1909
Nov.30
CoHeW

Kunstgegenstände
:-: und Antiquitäten :-:

Versteigerung zu Köln
- 30. Nov. bis 4. Dez. 1909 -

J. M. HEBERLE
(H. LEMPERTZ' SÖHNE)
:-:-:-: G. m. b. H. :-:-:-:

1909
Nov. 30
CoHeW

KATALOG

mehrerer kleinerer

Kunstsammlungen und Nachlässe

sowie Beiträge aus verschiedenem Besitz,

darunter der Nachlaß

des Herrn Rechtsanwalts Carl Walcher, Stuttgart.

Arbeiten in Ton und Steinzeug, Fayencen, Porzellane und Arbeiten in Glas; Arbeiten in Elfenbein und Email; Arbeiten in Gold, Silber, Kupfer und Zinn; Waffen, Miniaturen; Arbeiten in Holz, Möbel und Einrichtungsgegenstände; japanische Farbholzschnitte, Münzen und Medaillen, römische usw. Antiquitäten.

Versteigerung zu Köln

Dienstag den 30. November bis Samstag den 4. Dezember 1909

bei

J. M. HEBERLE (H. Lempertz' Söhne) G. m. b. H.

gegründet 1807

in deren Auktionshause Friesenplatz 15, Ecke Limburger Straße.

Eingang zu den Ausstellungssälen Limburger Straße.

FERNRUF 1071.

Verkaufsordnung und Bedingungen umstehend.

Köln, 1909.

M. DuMont Schauberg, Köln. 13268.

Verkaufs-Ordnung.

Dienstag den 30. November, nachmittags 3½ Uhr:

Nr. 1 bis 150:

Arbeiten in Ton, Steinzeug, Porzellane.

Mittwoch den 1. Dezember, vormittags 10 und nachmittags 3½ Uhr:

Nr. 151 bis 450:

Porzellane, Arbeiten in Elfenbein und Email. Arbeiten in Glas, Stein, Silber usw.

Donnerstag den 2. Dezember, vormittags 10 und nachmittags 3½ Uhr:

Nr. 451—763:

Arbeiten in Bronze und Messing, Münzen und Medaillen.

Freitag den 3. Dezember, vormittags 10 und nachmittags 3½ Uhr:

Nr. 1214—1354, Nr. 764—914:

Römische Altertümer, Münzen, Arbeiten in Eisen.

Samstag den 4. Dezember, vormittags 10 und nachmittags 3½ Uhr:

Nr. 915—1213:

Arbeiten in Eisen, Waffen, japanische Farbholzschnitte, Miniaturen, textile Arbeiten, Holz, Möbel und Einrichtungsgegenstände.

Bedingungen.

Die Sammlung ist zu Köln in den neuerbauten Sälen, **Friesenplatz 15,** Ecke Limburger Straße, Eingang zu den Sälen Limburger Straße (zu den Bureaus Friesenplatz), zur Besichtigung ausgestellt:

Sonntag den 28. November 1909, vorm. von 10 bis 1 Uhr,

und

Montag den 29. November 1909, vorm. von 10 bis 1 Uhr und nachm. von 3 bis 6 Uhr.

Nur den mit Katalogen versehenen Personen ist die Besichtigung der Sammlung und die Beiwohnung der Versteigerung gestattet. Den Besuchern wird bei der Besichtigung und Untersuchung der Gegenstände die größtmögliche Vorsicht empfohlen, damit nichts durch Ungeschicklichkeit, Reiben und dergleichen beschädigt werde. Jeder hat den durch ihn angerichteten Schaden zu ersetzen.

Der Verkauf geschieht gegen bare Zahlung. Außer dem Steigpreis hat der Ansteigerer das übliche Aufgeld von zehn Prozent per Nummer zu entrichten. Die Gegenstände werden in dem Zustande verkauft, worin sie sich befinden. Nachdem durch die Ausstellung dem Publikum Gelegenheit geboten, sich über den Zustand der ausgestellten Gegenstände zu unterrichten, kann nach geschehenem Zuschlage keinerlei Reklamation berücksichtigt werden.

Der Leiter der Versteigerung, Dr. phil. Heinr. G. Lempertz, behält sich das Recht vor, Nummern zusammenzustellen oder zu teilen und die Reihenfolge zu bestimmen. Sollten über den Zuschlag bei erfolgtem Doppelgebote Zweifel entstehen, so wird augenblicklich der Gegenstand von neuem ausgesetzt, um jedem Teile auf die unparteiischste Weise zu begegnen.

Die Ansteigerer sind gehalten, ihre Ankäufe nach jeder Vakation in Empfang zu nehmen und Zahlung dafür inkl. des Aufgeldes von zehn Prozent per Nummer an die Firma J. M. Heberle (H. Lempertz' Söhne) G. m. b. H. zu leisten, widrigenfalls die angesteigerten, nicht in Empfang genommenen Gegenstände auf Kosten und Gefahr des Ansteigerers wieder zum Verkauf ausgestellt werden. Die Aufbewahrung bis zur Abnahme und Bezahlung geschieht mit möglichster Sorgfalt, jedoch auf Gefahr des Ansteigerers.

Köln, im November 1909.

Arbeiten in Ton, Majoliken, Krüge und Fayencen.

1. *Hausaltärchen von Robbia,* Madonna mit dem Kinde unter Baldachin sitzend, seitlich Christus und St. Lukas. Farbig glasiert, auf der Rückseite bezeichnet: *Monastero S. Stefano di Venetia, 1494.* Höhe 45, Breite 25 cm.
2. *Ofenkachel* mit allegorischer Figur der Geometria. Farbig glasiert. Höhe 26, Breite 15 cm.
3. *Gipsabguß zweier Eidechsen.* Durchm. 15 cm.
4. *Kinder in Korb,* Gruppe in Gips. Höhe 8 cm.
5. *Toter Vogel,* modelliert von Isopi. Länge 12 cm.
6. *Zwei Tonschindeln.* Länge 30 cm.
7. *Zylindrische Vase,* rot glasiert, mit eingeritzter Inschrift. Höhe 20 cm.
8. *Zwei Rundmedaillons mit Turnierritter.* Durchm. 10 cm.
9. *Trauernde weibliche Figur, auf Sockel sitzend.* Angeblich von Daneker modelliert. Höhe 20 cm.
10. *Weibliche Figur,* in Terrakotta modelliert. Defekt. Höhe 30 cm.
11. *Lukretia, sich den Tod gebend.* Vollrund in Terrakotta modellierte Figur. Beschädigt, in Glaskasten. Länge 20 cm.
12. *Torso,* weiblicher Körper, in Terrakotta. Angeblich von Daneker. Höhe 10 cm.
13. *Weibliche Terrakottafigur:* Die Geschichte. Höhe 25 cm.
14. *Kachel mit Ritter.* Länge 16 cm.
15. *Ein Paar japanische Tempelwächter,* in Ton vollrund modelliert und farbig bemalt. Höhe 25 cm.
16. *Göttin* mit Lamm, brauner Ton. Höhe 33 cm.
17. *Göttin* mit Blütenzweig, farbig glasiert. Höhe 27 cm.
18. *Wachtel,* in braunem Ton modelliert. Höhe 12 cm.

1

19. *Drei japanische Figuren,* Bauer, Hausierer usw., farbig bemalt. Höhe 25 cm.

20. *Drei desgleichen.* Ebenso. Gleiche Größe.

21. *Drei desgleichen.* Ebenso. Gleiche Größe.

22. *Zwei desgleichen.* Ebenso. Gleiche Größe.

23. *Birnförmige Vase,* Urbino. Hals defekt. Höhe 15 cm.

24. *Kleine runde Platte,* Castelli, bemalt mit Judith und Holofernes. Holzrahmen. Durchm. 10 cm.

25. *Kleine Schale,* der Henkel in Form eines Vogelkopfes. Länge 8 cm.

26. *Aschenbecher* in Form eines Fisches. Länge 14 cm.

27. *Doppeltgehenkelte Majolikavase* mit eingeschnürter birnförmiger Leibung, farbig bemalt mit Vogelfiguren. Höhe 16 cm.

28. *Birnförmige Henkelkanne,* farbig bemalt mit Segelschiff. Majolika. Höhe 20 cm.

29. *Zwei Henkelkännchen,* braun glasiert. Höhe 12 cm.

30. *Birnförmige Henkelkanne,* bemalt in Gelb und Blau mit Reiterfigur und Aufschrift Spanisches Fabrikat. Höhe 30 cm.

31. *Birnförmige Vase* mit zwei seitlichen Henkeln, bunt bemalt mit Architektur und Jäger zu Pferde. Fabrikat Ginori. Höhe 30 cm.

32. *Birnförmige Henkelkanne* mit reliefiertem, grünglasiertem Blumendekor. Zinndeckel. Höhe 20 cm.

33. *Siegburger Becher* mit drei Ornamentrosetten. Höhe 16 cm.

34. *Siegburger Becher* mit vier Maskenköpfen. Höhe 16 cm.

35. *Nassauer Henkelkanne,* die violette birnförmige Leibung mit vorderm Medaillon mit Reiterfigur Wilhelms III. von Oranien. Höhe 26 cm.

36. *Bauchiger Henkelkrug,* die Leibung mit reliefiertem Blumengehänge und braun glasiert. Am Boden die Signatur: *Schröder Cöln.* Höhe 28 cm.

37. *Kölner Henkelkrug* mit reliefiertem Blumendekor und bärtigem Maskaron, braun glasiert. Höhe 33 cm.

38. *Kreußener Flasche,* vierseitig, mit reliefiertem Ornamentdekor. Höhe 16 cm.

39. *Zylindrische Flasche mit Schraubverschluß,* die Leibung mit reliefierten Büsten in Renaissance-Ornamentwerk, braun glasiert. Höhe 30 cm.

40. *Birnförmige Henkelkanne,* blau glasiert. Höhe 22 cm.

41. *Bartmann* mit drei Kölner Wappenschildern und Jahreszahl 1609. Braun glasiert. Höhe 26 cm.

42. *Hoher Henkelkrug* in schlanker Birnform. Höhe 35 cm.

43. *Bauchiger Bartmann,* braun, die Leibung verziert mit Medaillons und Spruchband. Höhe 36 cm.

44. *Bartmann.* Ähnlich. Höhe 20 cm.

45. *Bartmann.* Ebenso. Gleiche Größe.

46. *Bartmann.* Ebenso. Gleiche Größe.

47. *Henkelschale,* der Rand mit eingekniffenen Falten, grün glasiert. Höhe 8 cm.

48. *Kleine Raerener Henkelkanne* mit eingeschnittenem Dekor. Höhe 10 cm.

49. *Bunzlauer Henkelkrug* in Form eines auf den Hinterbeinen sitzenden, flöteblasenden Bären. Höhe 35 cm.

50. *Kleiner Bartkrug* mit drei Sternmedaillons. Höhe 10 cm.

51. *Kleine birnförmige Henkelkanne,* rot glasiert. Höhe 20 cm.

52. *Kleiner Bartmann* mit Porträtmedaillon. Höhe 10 cm.

53. *Kleines Siegburger Henkelkännchen* mit drei Ornamentrosetten. Höhe 8 cm.

54. *Henkelkännchen,* ähnlich. Gleiche Größe.

55. *Siegburger Pokal* auf hohem profiliertem Schaft, der glockenförmige Kelch aus wulstförmig vortretendem eingekniffenem Bande erwachsend, mit eingeschnittener Kerbschnittmusterung verziert und mit aufgesetztem reliefiertem Hirsch, Seeweibchen und Porträtbüste in Behams Geschmack; um den Lippenrand zieht sich eine eingeritzte Lilienbordüre. Hervorragendes Stück von äußerst seltener Form. 16. Jahrh. Gekittet. Höhe 18 cm.

56. *Siegburger Vase* auf kurzem geripptem Fuße, die eiförmige Leibung an der untern Partie gefurcht, die obere Hälfte in Kerbschnittmusterung ornamentiert; um die Mitte zieht sich ein breites Band mit hochreliefiertem Renaissance-Ornamentwerk, durchsetzt von kleinen Masken und Löwenköpfchen. Schönes seltenes Stück. 16. Jahrh. Der Fuß restauriert. Höhe 25 cm.

57. *Schüssel,* bemalt mit Landschaft. Modern. Durchm. 28 cm.

58. *Zwei Schüsseln,* blau bemalt mit Blumenwerk. Durchm. 28 cm.

59. *Drei viereckige Wandplatten,* blau bemalt mit Landschaftsmotiven. Eine defekt. Höhe 25, Breite 28 cm.

60. *Drei ovale Wandplatten,* bemalt mit Landschaftsmotiven. Modern. Höhe 30 und 25 cm.

61. *Zehn Teller,* bemalt mit Landschaftsmotiven und Blumenwerk. Werden vereinzelt. Durchm. 26 und 28 cm.

62. *Schüssel,* blau bemalt mit Blumenwerk. Fabrikat Delft. Durchm. 29 cm.

63. *Schüssel,* ähnlich. Gleiche Größe.

64. *Schüssel,* ähnlich. Gleiche Größe.

65. *Schüssel,* ähnlich. Gleiche Größe.

66. *Vase in Birnform und ein Paar fleutenförmige Vasen,* blau bemalt mit Vögeln und Landschaft. Höhe 25 und 20 cm.

67. *Garnitur dreier Deckelvasen und zweier Fleuten,* blau bemalt mit Blumenwerk. Höhe 35 cm.

68. *Fränkischer Maßkrug,* vorherrschend in Violett bemalt mit Ornament- und Blumenwerk. Zinndeckel. Höhe 26 cm.

69. *Birnförmige fränkische Henkelkanne,* bemalt mit Fruchtbukett. Zinndeckel. Höhe 30 cm.

70. *Ovales Gitterkörbchen,* weiß glasiert. Länge 25 cm.

71. *Ovale ausgeschweifte Platte,* bemalt mit Blumenwerk. Länge 30 cm.

Porzellane.

72. *Briefbeschwerer* mit Windhund. Länge 16 cm.

73. *Gruppe: Bettlerpaar mit Kind* in zerlumpter Kleidung, farbig bemalt. Höhe 14 cm.

74. *Bettler* an Krückstock. Ebenso. Gleiche Größe.

75. *Bettlerin* mit drei Kindern. Ebenso. Gleiche Größe.

76. *Damenporträt,* auf Porzellan gemalt. Höhe 5 cm.

77. *Junge Dame* in spitzengarnierter blauer Kleidung, in schlafender Stellung auf einem Stuhle sitzend. Sächsisches Fabrikat. Marke Schwerterzeichen. Höhe 20 cm.

78. *Kavalier* in schwarzer Kniehose und weißem Rocke, ein Hündchen dressierend. Sächsisches Fabrikat. Marke Schwerterzeichen. Höhe 14 cm.

79. *Junge Dame,* auf Erdhügel sitzend, auf dem Schoße ein Hündchen haltend. Gegenstück. Höhe 14 cm.

80. *Gruppe von vier Amoretten,* Blumenkränze windend. Weiß glasiert. Sächsisches Fabrikat. Marke Schwerterzeichen. Höhe 16 cm.

81. *Schäferpaar,* auf Erdhügel sitzend. Jugendlicher Schäfer in grüner Kniehose, ein neben ihm sitzendes Mädchen mit Blumen schmückend. Sächsisches Fabrikat. Marke Schwerterzeichen mit Stern. Höhe 23 cm.

82. *Biskuitgruppe,* zwei Amoretten bei Urne. Höhe 18 cm.

83. *Ein Paar Biskuitbüsten* (Jerusalem). Höhe 15 cm.

84. *Merkur und Adonis,* zwei beschädigte Biskuitfiguren. Fabrikat Kopenhagen. Höhe 27 cm.

85. *Kavalier und Dame* in Rokokotracht, bunt bemalt. Höhe 19 cm.

86. *Zwei Mädchen,* unter Baum sitzend. Höhe 20 cm.

87. *Drei ovale ausgeschweifte Schalen,* fein bemalt mit farbenprächtigen Blumenbuketts. Sächsisches Fabrikat. Mit Marke. Länge 23 cm.

88. *Teller,* bemalt mit gekröntem *W* auf blauem Grunde. Defekt. Durchm. 23 cm.

89. *Teller,* in Braun bemalt mit Blumenkranz. Durchm. 24 cm.

90. *Fünf flache Teller,* fein bemalt mit Blumenwerk, der Rand in Korbflechtmusterung verziert. Sächsisches Fabrikat. Marke Schwerterzeichen. Durchm. 24 cm.

91. *Zwei Teller,* ähnlich, kleiner. Durchm. 22 cm.

92. *Teller* mit ausgeschweiftem Rande, bemalt mit Blumenbuketts und Streublümchen. Sächsisches Fabrikat. Durchm. 24 cm.

93. *Drei flache Teller* mit ausgeschweiftem Rande, fein bemalt mit Fruchtbuketts, Blumenstauden und Insekten, durchsetzt von reliefierten Blumenkränzen. Sächsisches Fabrikat. Durchm. 24 cm.

94. *Ein Paar getiefte Teller,* der Fond bemalt mit Finken auf Ast. Um den Rand zieht sich eine Blumengirlande. Sächsisches Fabrikat. Durchm. 24 cm.

95. *Tasse* mit Blumenkranz. Höhe 8 cm.

96. *Zwei Tassen,* bemalt mit Blumenbuketts. Fabrikat Ludwigsburg. Höhe 6 cm.

97. *Zylindrische Tasse* mit Unterschale, bemalt mit Grabornament. Höhe 7 cm.

98. *Tasse mit Unterschale,* bemalt mit Blumenkranz und *W.* Höhe 8 cm.

99. *Hohe Tasse mit Unterschale,* bemalt mit Landschaft. Höhe 10 cm.

100. *Tasse.* Ebenso. Gleiche Größe.

101. *Tasse.* Ebenso. Gleiche Größe.

102. *Zylindrische Tasse mit Unterschale,* bemalt mit Blumenkranz. Höhe 7 cm.

103. *Zylindrische Kaffeekanne* auf drei Löwenfüßen, die Leibung bemalt mit Ansicht der Ludwigsburger Porzellan-Manufaktur. Fabrikat Ludwigsburg. Marke gekröntes C. C. Henkel defekt. Höhe 14 cm.

104. *Kugelförmige Teekanne,* in Schwarz bemalt mit zierlich staffierten Landschaften. Fabrikat Ludwigsburg. Marke gekröntes C. C. Höhe 14 cm.

105. *Birnförmige Rahmkanne,* blau bemalt mit Kornähren. Fabrikat Ludwigsburg. Höhe 14 cm.

106. *Kaffeeservice,* bestehend aus birnförmiger Kaffeekanne, Teekanne, Sahnegießer, Zuckerdose und acht Tassen mit Unterschalen. Die Leibung gerippt und bemalt mit Streublümchen. Fabrikat Rudolstadt. Mit Marke. Höhe 30 u 10 cm.

107. *Kaffeelöffel,* bemalt mit Blumenstauden. Länge 10 cm.

108. *Milchkanne,* blau bemalt mit Rankenwerk. Höhe 12 cm.

109. *Ein Paar Vasen* in Kürbisform, fein bemalt mit Watteauszenen, von Blumenwerk umrahmt. Sächsisches Fabrikat. Mit Marke. Höhe 23 cm.

110. *Vierpaßförmig ausgeschweifte Schale,* fein bemalt mit Blumenbuketts und Streublümchen. Sächsisches Fabrikat. Mit Marke. Länge 26 cm.

111. *Uhrständer,* bemalt mit Rosenbuketts. Höhe 28 cm.

112. *Schreibzeug* in Form einer Gruppe von drei Kindern. Höhe 14 cm.

113. *Uhrständer,* blau bemalt mit Blumenwerk. Höhe 23 cm.

114. *Doppeltgehenkelte Tasse mit Unterschale,* in Farben und Gold bemalt mit Blumenstauden. Höhe 6 cm.

115. *Tasse.* Ebenso. Gleiche Größe.

116. *Zwei getiefte Kümpchen,* blau bemalt mit Blumenstauden. Höhe 10, Durchm. 14 cm.

117. *Ovale Porzellanplatte,* bemalt mit zwei Kindern bei Vogelbauer. Höhe 4 cm.

118. *Gedeckelte runde Büchse,* bemalt mit zierlich staffierten Flußlandschaften. Höhe 10 cm.

119. *Ein Paar Schüsseln,* dunkelblau glasiert. Durchm. 30 cm.

120. *Sechsfach abgeflachte Schüssel,* grün bemalt mit Kostümfigur. Durchm. 10 cm.

121. *Schüssel,* bemalt mit Chinesen in Landschaft. Durchm. 20 cm.

122. *Schüssel,* blau bemalt mit Früchten und Rankenwerk. Durchm. 28 cm.

123. *Große Schüssel,* bemalt mit Chinesen in Landschaft. Gekittet. Durchm. 35 cm.

124. *Flache Schale,* gelb glasiert. Durchm. 15 cm.

125. *Viereckige Schale,* bemalt in Grün und Braun mit Ornamentwerk. Länge 15, Breite 15 cm.

126. *Birnförmige Vase,* gelber Grund, bemalt mit Blumenstauden. Höhe 43 cm.

127. *Ein Paar Schälchen,* blau bemalt mit Chinesen in Landschaft. Durchm. 14 cm.

128. *Ein Paar Foohunde,* auf Sockel sitzend, farbig glasiert. Höhe 18 cm.

129. *Hockender Götze* mit übergeworfenem Mantel, farbig glasiert. Höhe 12 cm.

130. *Götze Kuanygao* mit Kind, weiß glasiert. Holzsockel. Höhe 15 cm.

131. *Sitzender Götze,* weiß glasiert. Holzsockel. Höhe 15 cm.

132. *Sitzender Götze,* Hirado, die Hände erhoben, farbig glasiert. Höhe 20 cm.

133. *Foohund,* farbig glasiert. Höhe 8 cm.

134. *Hängevase* mit reliefiertem Dekor, grün glasiert. Höhe 16 cm.

135. *Eiförmige Vase,* violett glasiert. Höhe 16 cm.

136. *Birnförmige Vase,* violett glasiert. Höhe 18 cm.

137. *Birnförmige Vase,* zitronengelber Untergrund. Höhe 12 cm.

138. *Birnförmige Vase,* gelber Grund, bemalt mit Blumenstauden. Höhe 15 cm.

139. *Urnenförmige Vase,* blau glasiert. Höhe 15 cm.

140. *Birnförmige Vase,* bemalt mit Blumenstauden. Höhe 10 cm.

141. *Flaschenförmige Vase* in Form eines Baumstammes, grau glasiert. Höhe 20 cm.

142. *Sechsfach abgeflachte Vase,* bemalt in Grün und Rot mit Blumenwerk. Höhe 15 cm.

143. *Birnförmige Deckelvase,* blau bemalt mit Astern. Höhe 20 cm.

144. *Bowle* mit eingeritztem Blumendekor. Grün glasiert. Höhe 8 cm.

145. *Fleutenförmige Vase,* blauer Untergrund, in Gold bemalt mit Ornamentrosetten. Holzsockel. Höhe 25 cm.

146. *Vase* in schlanker Birnform, bemalt mit Chinesen in Landschaft. Höhe 26 cm.

147. *Birnförmige Deckelvase,* bemalt mit Drache in Blumenwerk. Höhe 20 cm.

148. *Birnförmige Vase* mit reliefiertem Drachen, weiß glasiert. Höhe 17 cm.

149. *Teekanne* mit hohem Henkel, blau bemalt mit Drache. Khanghsi. Holzsockel. Höhe 18 cm.

150. *Eiförmige Vase* mit Holzdeckel, blau bemalt mit Astern. Holzsockel. Höhe 15 cm.

151. *Zylindrische Vase* auf drei Kugelfüßen und mit zwei seitlichen Henkeln. Grün glasiert. Holzsockel. Höhe 16 cm.

152. *Vase in Form eines Baumstammes*, farbig glasiert. Holzsockel. Höhe 15 cm.

153. *Zylindrische Vase,* gelber Grund, bemalt mit Blumenstauden. Höhe 9 cm.

154. *Zwiebelförmige Vase,* bemalt mit Chinesin in Landschaft. Holzsockel. Höhe 18 cm.

155. *Birnförmige Vase,* blau bemalt mit Chinesen in Landschaft. Holzsockel. Höhe 18 cm.

156. *Eiförmige Vase,* grüner Untergrund, bemalt mit Blumenstauden. Höhe 14 cm.

157. *Birnförmige Vase* mit langem Halse, türkisblau glasiert. Khanghsi. Holzsockel. Höhe 16 cm.

158. *Birnförmige Vase,* blau bemalt mit Rankenwerk. Khanghsi. Holzsockel. Höhe 28 cm.

159. *Birnförmige Teekanne* mit reliefiertem Dekor, braun glasiert. Höhe 18 cm.

160. *Zylindrische Vase,* bemalt in Eisenrot mit Blumenstaude. Holzsockel. Khanghsi. Höhe 15 cm.

161. *Vase in Pokalform,* emailliert mit Blumenstauden. Holzsockel. Höhe 16 cm.

162. *Birnförmige Vase,* grün glasiert. Höhe 10 cm.

163. *Kleine birnförmige Vase,* violett geflammt. Kienlong. Höhe 12 cm.

164. *Gedeckelte Vase,* bemalt mit Blumenstauden auf rotem Grunde. Kienlong.

165. *Birnförmige Vase,* türkisblau geflammt. Khanghsi. Holzsockel. Höhe 16 cm.

166. *Eiförmige Vase,* blau marmoriert und mit ausgespartem Pflanzenmedaillon. Holzsockel. Höhe 16 cm.

167. *Eiförmige Deckelvase,* bemalt in Grün und Rot mit Blumenranken. Holzsockel. Höhe 12 cm.

168. *Birnförmige Vase,* grau gekrackter Untergrund mit reliefiertem Blumendekor. Holzsockel. Höhe 35 cm.

169. *Eiförmige Deckelvase,* blau bemalt mit Blumenstauden auf blauem Grunde. Khanghsi. Holzsockel. Höhe 18 cm.

170. *Ein Paar zylindrische Vasen* mit eingeschnürtem Halse, blau bemalt mit von Vogelfiguren belebten Bambusstauden. Holzsockel. Höhe 30 cm.

171. *Vasen in abgeflachter Birnform,* türkisblaue Glasur. Fabrikat Khanghsi. Holzsockel. Höhe 28 cm.

172. *Garnitur dreier Deckelvasen* und zweier Fleuten, blau bemalt mit Drachen und Blumenwerk. Höhe 45 cm.

173. *Ein Paar flache Teller*, blau bemalt mit Drache in Meereswogen. Durchm. 14 cm.

174. *Eiförmige Vase,* bunt glasiert. Ming. Höhe 16 cm.

175. *Zwiebelförmige Vase*, grüner Grund, schwarz gefleckt. Höhe 18 cm.

176. *Eiförmige Vase,* blau bemalt mit Blumenstauden. Khanghsi. Höhe 15 cm.

177. *Birnförmige Deckelvase,* blau bemalt mit Blumenstauden. Khanghsi. Defekt. Höhe 30 cm.

178. *Vase* in Gourdenform, gelber Untergrund mit brauner Glasur. Höhe 18 cm.

179. *Birnförmige Vase,* gelber Grund, braun und grün gefleckt. Ming. Höhe 22 cm.

180. *Flaschenförmige Vase,* bemalt mit Pfauen in Landschaft. Höhe 24 cm.

181. *Runde, blattförmig aufgerollte Schale,* braun glasiert. Durchm. 22 cm.

182. *Ein Paar Teller,* bemalt mit Figuren in Landschaft. Khanghsi. Gekittet. Durchm. 18 cm.

183. *Teller,* bemalt mit Chinese. Defekt. Durchm. 20 cm.

184. *Flasche* in Form einer Frucht, braun glasiert. Höhe 16 cm.

185. *Blumenschale* in Kelchform, blau bemalt mit Blumenwerk. Höhe 18 cm.

186. *Kugelförmiger Topf,* blau bemalt mit Foohunden. Khanghsi. Höhe 20 cm.

187. *Blumenkorb* mit Henkel, türkisblau glasiert. Ming. Höhe 20 cm.

188. *Aufsatz* von Walnüssen, farbig glasiert. Khanghsi. Höhe 20 cm.

189. *Bettler* mit Fächer, vollrund modelliert. Khanghsi. Höhe 12 cm.

190. *Viereckige Kenzanschale,* gelber Grund, farbig glasiert. Länge 15, Breite 15 cm.

191. *Hängevase,* bemalt mit Blumenwerk. Kienlong. Höhe 21 cm.

192. *Ein Paar zylindrische gedeckelte Räuchervasen,* die Leibung mit frei aufliegenden Blumenranken verziert, die bunt bemalt; als Deckelknopf Vogelfigur. Sächsisches Fabrikat. Marke Schwerterzeichen. Gekittet. Höhe 22 cm.

193. *Drei zylindrische Tabakflaschen,* blau bemalt mit Drache. Höhe 8 cm.

194. *Ein Paar Tabakflaschen* in abgeflachter Kugelform, blau bemalt mit Landschaftsmotiv. Höhe 8 cm.

195. *Blumenständer* mit Taschenkrebs. Länge 14 cm.

196. *Kuli* mit Regenschirm, farbig glasiert. Höhe 18 cm.

197. *Elf Tassen,* blau bemalt mit Drache. Höhe 6 cm.

198. *Sechs Tassen,* blau bemalt mit Blumenstauden. Höhe 8 cm.

199. *Sechs Teller,* famille rose, bemalt mit Blumenwerk. Durchm. 24 cm.

200. *Kümpchen,* ähnlich, mit braunem Untergrund. Höhe 9 cm.

201. *Getiefte Kumpe,* in Blau bemalt mit phantastischen Tierfiguren auf rotgemustertem Grunde. Um den Rand zieht sich eine Mäanderbordüre. Periode Taon Kwang 1822. Holzsockel. Höhe 12, Durchm. 20 cm.

202. *Ein Paar Kümpchen,* blau bemalt mit Rankenwerk. Höhe 10 cm.

203. *Vier Kümpchen,* bemalt mit Blumenstaude. Höhe 10 cm.

204. *Sechs dergleichen,* bemalt mit Chinesen und Schriftzeichen. Höhe 10 cm.

205. *Sechs dergleichen.*

206. *Sechs Kümpchen,* bemalt in Farben und Gold mit Blumenstaude. Höhe 12 cm.

207. *Sieben kleine Schalen,* bemalt mit Ornamentwerk. Durchm. 9 und 4 cm.

208. *Fünf Kümpchen,* blau bemalt mit Drache. Höhe 9 cm.

209. *Gedeckeltes Kümpchen,* bemalt mit Blumenstauden. Höhe 11 cm.

210. *Schale,* bemalt mit Blumenstaude. Durchm. 14 cm.

211. *Schale,* rot bemalt mit Früchten. Durchm. 16 cm.

212. *Schale* mit reliefierten Krebsen und Schnecken, braun glasiert. Länge 16 cm.

213. *Ein Paar getiefte Kümpchen*, schwarzer Untergrund, grün bemalt mit Rankenwerk. Höhe 10 cm.

214. *Birnförmige Vase,* roter Grund mit ausgesparten Feldern, die bemalt mit Chinesenfiguren. Höhe 23 cm.

215. *Vase* in Kalebassenform, blau bemalt.

216. *Birnförmige Vase,* bemalt mit Götterfigur in Landschaft. Höhe 25 cm.

217. *Ein Paar fleutenförmige Vasen*, blau bemalt mit Palmetten. Höhe 26 cm.

218. *Ein Paar birnförmige Vasen,* blau bemalt mit Foohunden. Höhe 30 cm.

219. *Garnitur einer birnförmigen und zweier fleutenförmigen Vasen,* blauer Untergrund in Gold bemalt. Höhe 30 cm.

220. *Birnförmige Kinkosan-Vase,* fein bemalt mit Blumen, Vögeln und Fischen. Höhe 35 cm.

221. *Birnförmige Kinkosan-Vase,* fein bemalt mit kämpfenden Japanern. Höhe 30 cm.

222. *Flaschenförmige Vase* mit weitem Halse, blau bemalt mit Flußlandschaft und Ornamentbordüre. Holzsockel. Höhe 50 cm.

223. *Hohe birnförmige Deckelvase,* cremefarbener, eng gekrackter Untergrund, in Blau, Rot und Grün bemalt mit fliegendem Phönix und Blumenbordüren. Fabrikat Satsuma. Höhe 80 cm.

224. *Kleiner Teller* mit reliefiertem Dekor, grün glasiert. Durchm. 10 cm.

225. *Chinateller,* bemalt mit Blumenstauden. Durchm. 18 cm.

226. *Zwei Schüsseln und zehn flache Teller,* Compagnie des Indes. Der Fond bemalt mit dem Hall'schen Wappen (Dr. Hall war der Gemahl der einzigen Tochter Shakespeares). Zwei Greifenköpfe und goldenes Querband in blauem Felde. Um den Rand zieht sich ein verschlungenes Rankenwerk in Tusche und Gold. Einige lädiert. Durchm. 39, 28 und 24 cm.

227. *Hohe Tasse mit Unterschale*, königsblauer Untergrund mit ausgespartem, goldkonturiertem Felde, in Gold bemalt mit fliegenden Vögeln. Fabrikat Sevres, mit Marke. Höhe 9 cm.

228. *Fünf kleine chinesische Tassen mit Unterschalen,* bemalt mit Ornamentwerk. Verschieden. Höhe 3 cm.

229. *Gedeckelte runde Büchse,* blau bemalt mit Rankenwerk. Chinesisch. Höhe 14 cm.

230. *Ein Paar eiförmige Deckelvasen,* farbig bemalt mit Blatt- und Blumenwerk. Chinesisch. Höhe 23 cm.

231. *Buddha,* aus Lotosblume erwachsend, farbig bemalt. Höhe 15 cm.

232. *Göttin* in langem Gewande, in beiden Händen eine Vase haltend; neben ihr Hirsch. Höhe 29 cm.

233. *Göttin.* Ebenso. Gleiche Höhe.

234. *Ein Paar Räucherständer* in Form vollrund modellierter Elefanten, auf dem Rücken eine Vase tragend. Chinesisch. Höhe 14 cm.

235. *Chinesische Tasse mit Unterschale,* famille verte, bemalt mit Kostümfiguren. Höhe 9 cm.

236. *Getiefte Schale,* braun glasiert. Fabrikat Charau Kuro Oribe.

237. *Getiefte Schale,* gelb glasiert. Fabrikat Kiwanki. Höhe 10 cm.

238. *Getiefte Schale,* braun glasiert. Fabrikat Raku. Höhe 9 cm.

239. *Ein Paar birnförmige Chinaväschen,* bemalt mit Figuren in Landschaft. Höhe 12 cm.

240. *Zylindrische Schale,* rosafarben glasiert und mit eingeritztem Dekor. Fabrikat Raku. Höhe 11 cm.

Arbeiten in Glas.

241. *Deckelpokal,* geschliffen mit Wappenschild. Höhe 40 cm.

242. *Deckelpokal,* ähnlich. Höhe 30 cm.

243. *Deckelpokal.* Ebenso. Höhe 30 cm.

244. *Deckelpokal.* Ebenso. Höhe 28 cm.

245. *Zwei Pokale,* geschliffen mit Fregatten. Höhe 18 cm.

246. *Pokal,* geschliffen mit Rebenranken. Höhe 18 cm.

247. *Zwei Pokale,* mit Facetten geschliffen. Höhe 18 cm.

248. *Pokal,* der Kelch reich geschliffen mit allegorischen Figuren der vier Jahreszeiten in Rankenwerk. Defekt. Höhe 25 cm.

249. *Pokal* in blauem Glase, facettiert und geschliffen mit Blumenwerk. Höhe 23 cm.

250. *Pokal in Römerform,* schwarzes Glas, von weiß emaillierten Fäden umzogen. Höhe 26 cm.

251. *Zylindrischer Humpen,* emailliert mit Wappenschild. Höhe 33 cm.

252. *Deckelpokal,* der Schaft von roten Fäden durchzogen, der Kelch geschliffen mit Blumengirlanden. Höhe 34 cm.

253. *Becher,* geschliffen mit Wappenschild. Höhe 16 cm.

254. *Konischer Becher* in blauem Glase. Höhe 16 cm.

255. *Becher,* emailliert mit dem Erbacher Wappen. Höhe 9 cm.

256. *Zylindrischer Becher* auf drei Kugelfüßen. Millefioriglas. Höhe 10 cm.

257. *Zylindrischer Becher* mit überfallendem Lippenrande. Blaues Glas. Höhe 12 cm.

258. *Konischer Becher* in blauem Glase, geschliffen mit Ornamentfries. Höhe 10 cm.

259. *Faltenbecher* in Opalglas auf hohem Schaft. Höhe 25 cm.

260. *Becher auf Fuß,* geschliffen mit Blumengirlanden. Höhe 12 cm.

261. *Becher* in Doppelglas, in zierlicher Goldfolie äußerst fein dekoriert mit Duellszenen. Höhe 10 cm.

262. *Flasche* in Zwiebelform. Latticino. Höhe 20 cm.

263. *Flasche* in Form einer Maus. Länge 20 cm.

264. *Ein Paar kugelige Flaschen* mit seitlichem Henkel, goldbemalt. Höhe 26 cm.

265. *Drei Flaschen.* Ebenso. Gleiche Größe.

266. *Drei Grifflaschen,* goldbemalt mit Ornamentwerk. Höhe 28 cm.

267. *Tabakflasche* in rotem Glasflusse mit ausgeschliffenem Lotosblattwerk. Höhe 8 cm.

268. *Tabakflasche* in grünem Glasflusse, mit ausgeschliffenem Rankenwerk. Höhe 8 cm.

269. *Tabakflasche,* Glas, von der Innenseite bemalt mit Landschaftsmotiv. Höhe 8 cm.

270. *Birnfömige Vase* in blau marmoriertem Glasflusse. Höhe 24 cm.

271. *Tischglocke* mit Handhabe in farblosem Glase. Höhe 14 cm.

272. *Flache Schale* (Maigelein) in grünem Glase, mit Nuppen verziert.

273. *Flakon* in Traubenform, violettes Glas. Höhe 12 cm.

274. *Schale* mit weit überfallendem Rande, nebst Tulpenbecher in Aventuringlas. Höhe 5, Durchm. 12 cm.

275. *Bartschale* in violettem Glase. Länge 10 cm.

276. *Aschenschale,* emailliert mit Wappen. Länge 6 cm.

277. *Glasscheibe,* bemalt mit dem Herzog Eberhard von Württemberg und biblischen Szenen. Höhe 45, Breite 26 cm.

278. *Glasgemälde,* Madonna mit dem Kinde, nach Murillo. Höhe 45, Breite 30 cm.

279. *Flakon, defekter Pokal und sieben Butzenscheiben.*

280. *Prismenglas in Lederetui.*

Arbeiten in Elfenbein und Email.

281. *Kleine vollrund geschnitzte gotische Statuette,* Madonna, das Jesuskind auf den Armen tragend. Höhe 9 cm.

282. *Sonnenuhr mit Kompaß,* graviert und bezeichnet: *J. Gebhardt f. Nürnberg 1545.* Länge 11 cm.

283. *Sonnenuhr, mit Kompaß,* graviert und bezeichnet: *Hans Troschel.* Länge 9 cm.

284. *Fächer,* Bein, geschnitzt, die Fahne Papier, bedruckt. Länge 24 cm.

285. *Stockgriff,* Bein, geschnitzt mit Chinesen; nebst Nähschaube. Länge 18 cm.

286. *Maßstab,* ganz in Elfenbein. Länge 30 cm.

287. *Kleine Dose,* Elfenbein mit Schildpattfütterung; im Deckel Miniatur, en grisaille gemalt. Durchm. 4 cm.

288. *Zwei Notiztäfelchen,* Elfenbein. Länge 9 cm.

289. *Chinesischer Fächer,* ganz in Elfenbein, zierlich durchbrochen geschnitzt mit reich gemustertem Ornamentwerk. Länge 14 cm.

290. *Fächer.* Ebenso. Gleiche Größe.

291. *Chinesischer Fächer,* die Fahne bemalt mit häuslichen Szenen aus dem Leben der Chinesen. Länge 21 cm.

292. *Visitenkartentasche,* Elfenbein, in hohem Relief trefflich geschnitten mit Chinesenfiguren in Rankenwerk. Länge 8, Breite 5 cm.

293. *Schachspiel,* die Figuren Elfenbein, geschnitzt; das Schachbrett Leder, gepunzt. Höhe der Figuren 8 und 6 cm.

294. *Visitenkartentasche,* Elfenbein, geschnitzt mit Drache in Laubwerk. Länge 10 cm.

295. *Arabischer Dolch,* die Klinge goldtauschiert, der Griff Walroß. Länge 45 cm.

296. *Netzke,* Mann mit Frucht. Länge 2 cm.

297. *Netzke,* vollrund geschnitzt mit Pavillons. Höhe 2 cm.

298. *Netzke,* geschnitzt mit Hund, auf einem Sacke sitzend. Länge 5 cm.

299. *Netzke,* vollrund geschnitzt mit dem Gott Dharma. Höhe 2 cm.

300. *Netzke,* geschnitzt mit Mann, eine Kugel rollend. Länge 3 cm.

301. *Netzke,* durchbrochen geschnitzt mit Blumenstauden. Durchm. 3 cm.

302. *Netzke,* Elfenbein, geschnitten mit Ratte auf Strohhut. Durchm. 4 cm.

303. *Bär,* Elfenbein, geschnitzt. Höhe 3 cm.

304. *Netzke,* Japaner in langem Rocke, barfuß; in der Rechten trägt er einen Korb, in der Linken einen Fächer. Höhe 9 cm.

305. *Netzke,* Japaner, vollrund in Elfenbein geschnitzt, in beiden Händen einen Stock haltend. Höhe 6 cm.

306. *Netzke,* Japaner, in den Händen einen Korb und Löffel haltend. Höhe 7 cm.

307. *Netzke,* Elfenbein, Gruppe von drei japanischen Akrobaten, trefflich in Elfenbein vollrund geschnitzt. Höhe 11 cm.

308. *Netzke,* Elfenbein, Japaner, am Boden hockend; in der Rechten hält er einen Fruchtzweig. Höhe 5 cm.

309. *Netzke,* Elfenbein, Gaukler mit Affe und Korb. Höhe 7 cm.

310. *Elfenbeingruppe,* zierlich geschnitten mit Heimkehr des Bärenjägers. Länge 14 cm.

311. *Netzke,* Mann mit Fisch. Länge 5 cm.

312. *Netzke,* geschnitzt mit Götterfigur. Höhe 8 cm.

313. *Netzke,* ähnlich. Höhe 6 cm.

314. *Netzke,* Sennin mit Flaschen. Höhe 5 cm.

315. *Runde Büchse,* der Deckel geschnitten mit Foohunden. Höhe 6 cm.

316. *Ein Paar viereckige Schälchen,* bemalt mit Chinesen in Landschaft. Durchm 10 cm.

317. *Teller,* bemalt mit Fruchtbuketts. Durchm. 23 cm.

318. *Birnförmige chinesische Vase,* mehrfach gekantet und reich durchbrochen geschnitzt mit Chinesen und Blumenwerk. Höhe 25 cm.

319. *Ein Paar orientalische Ohrringe,* emailliert. Länge 4 cm.

320. *Stockknopf,* Kupferemail. Länge 2 cm.

321. *Kleine viereckige Bonbonniere,* emailliert mit Architektur und Blümchen. Höhe 2½, Länge 5 cm.

322. *Viereckige Emailleminiatur* mit dem hl. Antonius. Höhe 3, Länge 2½ cm.

323. *Runde Emailplatte,* en grisaille bemalt mit dem Brustbilde des Kaisers Augustus. Durchm. 25 cm.

324. *Ein Paar birnförmige Väschen* in Silberemail, bemalt in abgetöntem lichtem Blau. Höhe 11 cm.

325. *Kleine gedeckte Urne* auf hohem Fuße, Cloisonnée-Email, grüner Untergrund, mit blauem und rotem Ornamentwerk gemustert. Gutes, sehr frühes Fabrikat. Höhe 6 cm.

326. *Ein Paar flache Schalen,* Kupferemail, fein bemalt mit Chinesen in Felslandschaft. Durchm. 17 cm.

327. *Birnförmige Vase,* grauer Untergrund mit farbigen Irisstauden. Höhe 10 cm.

328. *Ein Paar viereckige Cloisonnée-Vasen,* bemalt mit Blumenstauden. Höhe 18 cm.

329. *Vase* in schlanker Birnform, bemalt mit Blumenstaude auf grünem Grunde. Höhe 32 cm.

330. *Vase,* ähnlich, blauer Grund. Höhe 32 cm.

331. *Hüftfigur* einer Köchin, Kohl reinigend. Emailminiatur. Höhe 7, Breite 6 cm.

332. *Ein Paar Emailleteller,* bemalt mit Blumenstauden. Durchm. 20 cm.

333. *Zwei Emailledosen,* die Deckel bemalt mit Chinesenfiguren. Länge 9 und 6 cm.

Arbeiten in Stein, Leder, Lack usw.

334. *Tabakkasten,* Lack, mit reliefiertem Golddekor, anhängend Pfeifenfutteral. Länge 23 cm.

335. *Japanisches Schwert* mit inkrustierter Lackscheide. Länge 65 cm.

336. *Ein Paar viereckige Goldlackplatten,* in Elfenbein und Perlmutter eingelegt und geschnitzt mit Göttin, auf Karpfen und Reiher stehend. Höhe 60, Breite 38 cm.

337. *Japanisches Schwert* in Lackscheide, das Messer mit Drache verziert.
Länge 68 cm.

338. *Ein Paar viereckige Lackplatten,* in Elfenbein und Perlmutter eingelegt mit Bauer mit Blumenkorb und Frau mit Kind. Höhe 90, Breite 40 cm.

339. *Viereckige Lackplatte* in geschnitztem Rahmen, in Elfenbein und Perlmutter eingelegt und geschnitzt mit Krieger, im Vorgrund einer Landschaft kniend.
Höhe 95, Breite 65 cm.

340. *Viereckige Lackplatte,* in Elfenbein und Perlmutter eingelegt und geschnitzt mit zwei japanischen Kriegern, mit Bogen nach einer Scheibe schießend.
Höhe 79, Breite 45 cm.

341. *Viereckige Platte,* schwarzer Lack, in Elfenbein und Perlmutter eingelegt und in hohem Relief trefflich geschnitzt mit sieben Göttern, an einer großen Schüssel sitzend. Höhe 31, Breite 47 cm.

342. *Ein Paar viereckige Platten,* schwarzer Lack, in Elfenbein und Perlmutter eingelegt und meisterhaft geschnitzt mit japanischen Helden, in Rüstung am Boden kniend. Höhe 58, Breite 39 cm.

343. *Netzke,* Elfenbein, Japaner mit Kasten und Rolle, auf einer Schildkröte reitend.
Höhe 7, Länge 19 cm.

344. *Runde Dose,* roter Lack, die Innenseite des Deckels bezeichnet: *René 1893.*
Höhe 8, Durchm. 14 cm.

345. *Viereckiger Kasten,* schwarzer Lack, in Gold bemalt mit Kiefern und blühendem Bambus; im Innern birgt derselbe sieben kleine Werkzeuge für Holzschnitzerei.
Höhe 14, Länge 33, Breite 25 cm.

346. *Okimono* in Form einer Belle, roter Lack, goldbemalt. Länge 14 cm.

347. *Chinesischer Becher,* aus einem Kürbis geschnitten, im Innern schwarz lackiert und goldbemalt. Höhe 14 cm.

348. *Kamm,* schwarzer Lack, goldbemalt mit Landschaftsmotiven. Länge 8 cm.

349. *Kamm,* Goldlack, mit reliefiertem Dekor. Länge 8 cm.

350. *Kamm,* Schildpatt, goldbemalt mit Blumenstauden. Länge 8 cm.

351. *Kamm,* ähnlich. Länge 9 cm.

352. *Medizindose,* fünfteilig, in rotem Lack, tief geschnitten mit Ornamentrosette.
Länge 9 cm.

353. *Lackdose* in Bandschleifenform, goldbemalt mit Wellenwogenmuster.
Länge 15 cm.

354. *Ein Paar viereckige Tassen mit Unterschalen,* schwarzer Lack mit eingelassenen Perlmutterstückchen. Höhe 5 cm.

355. *Viereckige Goldlackdose,* auf dem Deckel zwei Pferde auf Weide.
Höhe 5, Breite 8 cm.

356. *Medizindose,* sechsteilig, Goldlack, mit Gebirgslandschaft in reliefiertem Dekor.
Länge 12 cm.

357. *Runde Dose,* Navalack, geschnitten mit Blumenstauden und Mäanderbordüre.
Höhe 2½, Durchm. 6 cm.

358. *Medizinbüchse,* sechsteilig, schwarzer Lack mit Blumenstauden und Vase in reliefiertem Dekor. Länge 10 cm.

359. *Tabaktasche und Pfeifenfutteral,* Leder, mit Metallappliken verziert; nebst Elfenbeinnetzke. Länge 23 cm.

360. *Große flache Schüssel und Becher* mit Ausguß in Serpentinstein. Durchm. 35 cm.

361. *Runde Steinkanne* mit St. Hubertus. Durchm. 10 cm.

362. *Lederetui* mit gerahmtem Stahlstich. Höhe 10 cm.

363. *Zwei Damenschirmgriffe,* Perlmutter mit Metallbeschlag. Länge 18 cm.

364. *Pulverhorn* mit Elfenbeinverschluß. Länge 14 cm.

365. *Aufsatz eines Frauenkammes,* Perlmutter, durchbrochen geschnitzt mit Profilkopf in Laubwerk. Länge 14 cm.

366. *Kleines Kreuz,* Perlmutter mit Mosaikeinlage. Länge 4 cm.

367. *Büchergestell zum Zusammenklappen,* Palisanderholz mit reicher Perlmuttereinlage. Persisch. Höhe 75 cm.

368. *Ovale flache Dose,* Schildpatt mit Silbermontierung. Höhe 2, Länge 14 cm.

369. *Kreuz,* mit Amethysten gefaßt. Länge 6 cm.

370. *Ein Paar Ohrringe,* gefaßt mit Perlchen. Durchm. 3 cm.

371. *Ein Paar Ohrringe,* gefaßt mit gelben Steinen. Länge 3 cm.

372. *Schildkrotträhmchen.* Länge 8 cm.

373. *Italienischer Stuckrahmen,* modern. Höhe 50 cm.

374. *Viereckige Tabatiere* in schwarzem Stein; in den Deckel ist ein Medaillon mit Landschaft in Mosaik eingelassen. Goldmontierung. Höhe 2, Länge 11 cm.

375. *Portemonnaie,* Schildpatt mit Goldeinlage. Länge 5 cm.

376. *Lederbecher.* Höhe 14 cm.

377. *Briefbeschwerer* in Marmormosaik; nebst zwei Stücken antikem Marmor. Länge 15 cm.

378. *Bestecketui* in Leder. Länge 16 cm.

379. *Dosendeckel,* Steinnuß, mit Frauenbüste. Länge 4 cm.

380. *Ovales Wachsmedaillon* mit Apostelbüste. Höhe 14, Breite 12 cm.

381. *Kleines Bild* in Marmormosaik-Architektur. Länge 15 cm.

382. *Okimono,* Jade, vollrund geschnitten in Form einer weiblichen Kostümfigur. Höhe 14 cm.

383 *Tabakflasche,* Achat, geschnitten mit Wachtel bei Hirsebüschel. Höhe 5 cm.

384. *Rundscheibe* in Jade, geschnitten mit warzenförmigen Verzierungen. Durchm. 5 cm.

385. *Doppeltgehenkelte halbkugelige Schale* in Jade, mit warzenförmigen Nuppen verziert. Höhe 2, Durchm. 5 cm.

386. *Okimono,* liegender Büffel, in Jade, vollrund geschnitten. Länge 5 cm.

387. *Okimono,* Jade, geschnitten mit Affe auf Pferd. Länge 6 cm.

388. *Okimono,* Jade, geschnitten in Form dreier ruhender Ziegen. Länge 5 cm.

389. *Okimono,* Jade, durchbrochen geschnitzt mit Früchten. Höhe 8 cm.

390. *Drei Terrakottafiguren* (drei Weltteile): Afrika, Asien, Europa. Die Gewandpartien sind mit kleinen Muscheln und Perlmutterplättchen ausgelegt. Bossiert und krottiert von P. Maßer 1746. Höhe 40 cm.

Arbeiten in Silber.

391. *Gedeckelter Buckelpokal,* reich ornamentiert mit Laubwerk. Höhe 40 cm.

392. *Konische Schenkkanne* mit Ausguß. Die Leibung reich graviert mit üppig verschlungenem Rankenwerk. Höhe 40 cm.

393. *Paradesaumzeug,* Pferdeschmuck, acht Teile, Leder, mit Silberappliken verziert. Länge 40 und 10 cm.

394. *Handleuchter,* Empire, die Tülle von Schlange getragen. Höhe 8 cm.

395. *Fünf Stück Ojines,* Silber, ornamentiert. Länge 2 cm.

396. *Silberne Spindeluhr* mit emailliertem Zifferblatt. Durchm. 5 cm.

397. *Charivari,* Hut, Messer und Pfännchen. Länge 3 cm.

398. *Fünf kleine Anhänger,* Fische, Stuhl, Kanne usw. Länge 3 und 2 cm.

399. *Zwei Anhänger,* Engel und Adler. Länge 2 cm.

400. *Zierliche Gliederkette.* Länge 30 cm.

401. *Ein Paar Ohrringe,* gefaßt mit schwarzen Granaten. Länge 3 cm.

402. *Vorstecknadel,* gefaßt mit Kristall. Länge 8 cm.

403. *Drei schwäbische Ringe,* gefaßt mit Steinen. Durchm. $1^1/_2$ cm.

404. *Parfümbüchse* in Form einer Schnecke. Durchm. 2 cm.

405. *Vorstecknadel* mit emailliertem Figürchen. Länge 14 cm.

406. *Zwei Parfümbüchschen,* Schnecke und Herz. Länge 3 cm.

407. *Parfümbüchse,* Rubinglas mit Silberornamentierung. Höhe 3 cm.

408. *Haarnadel* in Degenform. Länge 15 cm.

409. *Haarnadel* mit Filigranknöpfen. Länge 16 cm.

410. *Haarnadel* in Degenform, gefaßt mit Karneol und Jaspis. Länge 10 cm.

411. *Brosche,* Filigranfächer. Länge 6 cm.

412. *Drei kleine Schnallen,* ornamentiert mit Riemenwerk. Länge 5 cm.

413. *Neun Filigranknöpfe.* Durchm. 1 cm.

414. *Zwei Brieföffner* in Degenform. Länge 10 cm.

415. *Pulverhorn,* Schildkrott in Silberfassung. Länge 10 cm.

416. *Zwei Rosenkränze* mit Anhänger in Silberfiligran. Länge 25 cm.

417. *Schleifenbrosche,* Filigran. Länge 8 cm.

418. *Gürtelschnalle* in Filigran. Länge 6 cm.

419. *Taschenuhr* in durchbrochen ornamentierter Küvette. Durchm. 4 cm.

420. *Necessaire* in Keilform, Leder mit Silberbeschlag und kompletten Einlagen. Länge 11 cm.

421. *Sonnenuhr* in Kapsel, graviert mit ewigem Kalender. Durchm. 6 cm.

422. *Bucheinband* mit reichem Silberbeschlag. Länge 17 cm.

423. *Tabatiere,* Achat mit Silberbeschlag. Länge 6 cm.

424. *Schlüssel und drei Miniaturanhänger* in Silber.

425. *Brosche* in Goldfiligran. Länge 5 cm.

426. *Tabakpfeife* mit Silberbeschlag. Länge 17 cm.

427. *Messer, Gabel und Löffel,* reich graviert mit Rokoko-Ornamentwerk. Länge 23 cm.

428. *Jagdmesser,* die Schale Hirschhorn mit Silberauflage. Länge 30 cm.

429. *Löffel,* die Muschel graviert mit Windmühle. Länge 12 cm.

430. *Nadelbüchse,* graviert mit Ornamentwerk. Länge 10 cm.

431. *Ring,* gefaßt mit zahlreichen kleinen Kameen. Durchm. 2 cm.

432. *Ein Paar Ohrringe und Brosche,* gefaßt mit roten Steinen. Länge 6 cm.

433. *Parfümdöschen* in Herzform, mit Karneol gefaßt.

434. *Applike* mit Schalksnarren in Laubwerk. Länge 10 cm.

435. *Mantelschließe,* Filigran, in Form eines Schmetterlings. Länge 5 cm.

436. *Zwei Patenbüchsen* in Filigran. Durchm. 2 cm.

437. *Berlocke,* gefaßt mit Gemme in Kristall. Höhe 3 cm.

438. *Miniaturbuch* mit Silberschließe.

439. *Opiumpfeife,* Silber, in Etui.

440. *Schützenkette,* reich gegliedert und durchbrochen ornamentiert. Länge 60 cm.

441. *Ovale Bonbonniere,* der Deckel ziseliert mit Pinienäpfeln. Höhe 2, Länge 5, Breite 4 cm.

Arbeiten in Kupfer und Bronze.

442. *Ein Paar doppelarmige Wandleuchter,* die achteckige Rückwandplatte getrieben mit Buckeln und Jahreszahl 1561. Länge 50 cm.

443. *Ein Paar Wandleuchter,* die viereckige Rückwandplatte getrieben mit Palmetten. Länge 40 cm.

444. *Ein Paar viereckige Wandleuchter,* die Rückwand getrieben mit Riemen- und Rankenwerk. Länge 35 cm.

445. *Ein Paar achteckige Wandleuchter,* die Rückwandplatte getrieben mit Blumenkranz. Länge 18 cm.

446. *Ein Paar achteckige Wandleuchter,* die Rückwandplatte getrieben mit Fruchtbuketts. Länge 30 cm.

447. *Ein Paar doppelarmige Wandleuchter,* die Rückwandplatte getrieben mit Palmetten. Länge 40 cm.

448. *Ein Paar doppelarmige Wandleuchter,* getrieben mit gekröntem Wappenschild. Länge 50 cm.

449. *Ein Paar Wandleuchter,* getrieben mit Palmetten und eingelassenem Spiegel. Länge 50 cm.

450. *Ein Paar doppelarmige Wandleuchter,* getrieben mit Löwenkopf und Lorbeerkranz. Länge 40 cm.

451. *Ein Paar Wandleuchter,* ausgeschweift und getrieben mit Palmetten. Länge 50 cm.

452. *Ein Paar achtarmige Wandleuchter,* getrieben mit Bossen und Frucht. Länge 40 cm.

453. *Ein Paar doppelarmige Wandleuchter,* die Rückwandplatte getrieben mit Wappenschild. Länge 45 cm.

454. *Ein Paar dreiarmige Wandleuchter,* die Rückwandplatte getrieben mit Kartuschenschild und Jahreszahl 1704. Länge 50 cm.

455. *Ein Paar ovale, doppelarmige Wandleuchter,* getrieben mit Rokoko-Ornamentwerk. Länge 40 cm.

456. *Großer dreiarmiger Wandleuchter,* die Rückwandplatte getrieben mit Palmetten. Länge 80 cm.

457. *Schüssel,* der Fond getrieben mit St. Georg und gotischem Laubwerk. Durchm. 50 cm.

458. *Schüssel,* der Fond getrieben mit weiblicher Heiligenbüste. Durchm. 50 cm.

459. *Schüssel,* getrieben mit Landsknecht. Durchm. 50 cm.

460. *Schüssel,* getrieben mit Blumenrosette. Durchm. 50 cm.

461. *Schüssel,* getrieben mit hohem Buckel. Durchm. 50 cm.

462. *Ovale Schüssel,* getrieben mit Bossen. Länge 50 cm.

463. *Becken,* getrieben mit weiblicher Halbfigur. Durchm. 30 cm.

464. *Lavoir mit Unterschale,* getrieben mit Mariä Verkündigung. Höhe 65 cm.

465. *Lavoir mit Unterschale* in Vasenform, getrieben mit Palmetten. Höhe 60 cm.

466. *Blumentisch* auf dreiseitigem Fuße und hohem profiliertem Ständer, getrieben mit Palmetten. Höhe 100 cm.

467. *Runder Pflanzenkübel,* getrieben mit Bossen. Höhe 25 cm.

468. *Blumentopf,* getrieben mit Lorbeergehänge. Höhe 25 cm.

469. *Ovaler Blumenkübel,* getrieben mit Bossen. Höhe 20, Länge 35 cm.

470. *Blumenkübel.* Ähnlich. Länge 30 cm.

471. *Weihkessel,* getrieben mit Sternornamenten. Höhe 25 cm

472. *Fischkorb,* getrieben mit Palmetten. Höhe 30 cm.

473. *Stovchen,* sechseckig, getrieben mit Kostümfiguren. Höhe 25 cm.

474. *Samoir,* Rotkupfer, getrieben mit Rokoko-Ornamentwerk. Höhe 50 cm.

475. *Laterne,* die Kuppel durchbrochen ornamentiert mit Rokoko-Ornamentwerk. Höhe 50 cm.

476. *Laterne* in Vasenform. Höhe 40 cm.

477. *Ein Paar Feuerböcke* mit geflügeltem Engelskopf. Länge 50 cm.

478. *Türklopfer,* reich ornamentiert mit Palmetten. Länge 30 cm.

479. *Kronleuchter,* Empire, die Leuchterarme mit Frauenköpfen verziert; an Tragkette. Höhe 160 cm.

480. *Kleiner vierarmiger Kronleuchter* mit Hängearm. Höhe 30 cm.

481. *Kronleuchter* zu sechs Lichtern mit reich profiliertem Mittelbalken. Höhe 60 cm.

482. *Kleiner Teekessel mit Teller,* getrieben mit Blumenwerk. Höhe 25 cm.

483. *Birnförmige Schenkkanne* mit Teller, Rotkupfer, getrieben mit Laubwerk. Höhe 40 cm.

484. *Konische Schenkkanne,* getrieben mit Palmetten. Höhe 35 cm.

485. *Ein Paar Tischleuchter* in gotischer Form. Höhe 30 cm.

486. *Ein Paar dreiarmige Wandleuchter,* Empire, in Reifenform. Länge 20 cm.

487. *Tischglocke* mit ornamentiertem Mantel. Höhe 15 cm.

488. *Zigarrenlampe* in Form eines Seepferdes. Länge 15 cm.

489. *Ein Paar ovale Blumenkübel,* Messing, gepreßt. Höhe 20 cm.

490. *Samoir,* Empire, in Vasenform, mit vorderm Ausgußkran. Versilbert. Höhe 50 cm.

491. *Sabbatlampe* an profiliertem Mittelbalken. Höhe 30 cm.

492. *Sabbatlampe.* Ebenso. Gleiche Größe.

493. *Ein Paar Wandleuchter,* die Rückwandplatte getrieben mit Ornamentwerk. Höhe 35 cm.

494. *Hohe birnförmige Vase* auf kurzem Fußansatz und mit zwei seitlichen, aus phantastischen Tierfiguren gebildeten Henkeln, die Leibung dunkle Bronze, umzogen von dreifach übereinandergeschobener Ornamentbordüre in farbigem Cloisonnée-Email, Fuß und Rand von Mäanderbordüre umzogen. Frühes imposantes Stück. Höhe 75 cm.

495. *Ringende Amoretten,* modelliert von Gustav Pillig. Höhe 25 cm.

496. *Der Landsknecht von Cochem:* Stelzfuß, auf Krücken gehend. Höhe 36 cm.

497. *Bronzegießergruppe,* modelliert von C. Steffens. Höhe 16 cm.

498. *Amorette,* auf Heuschrecke reitend. Höhe 14 cm.

499. *Sitzender Affe,* modelliert von Hans Pillig. Höhe 15 cm.

500. *Sitzende Katze,* modelliert von Reschke. Höhe 20 cm.

501. *„Verregnet“:* Junge Dame, sich aufschürzend. Höhe 20 cm.

502. *Affengruppe,* modelliert von Hans Pillig. Höhe 16 cm.

503. *Weibliche Büste,* modelliert von W. Lehmbruck. Höhe 30 cm.

504. *Kastagnettentänzerin,* modelliert von J. Neeb. Höhe 43 cm.

505. *Schmied* mit Schurzfell und Hammer, modelliert von C. Steffens. Höhe 42 cm.

506. *Badendes Mädchen,* modelliert von C. Steffens. Höhe 45 cm.

507. *Amorette,* modelliert von Klinkenberg. Höhe 52 cm.

508. *Wikingerkopf,* modelliert von Professor Fritz Neuhaus. Höhe 37 cm.

509. *Büste Heines,* modelliert von A. Schmieding. Höhe 30 cm.

510. *Mörser* mit Stößer, am Rande Spruch und Jahreszahl 1546. Höhe 12 cm.

511. *Kaffeekanne* in konischer Form, mit langer Ausgußröhre. Höhe 40 cm.

512. *Pflanzenkübel,* getrieben mit dem Amsterdamer Wappen. Höhe 40 cm.

513. *Große Traglaterne,* sechsfach abgeflacht, die kuppelförmige Bedachung durchbrochen ornamentiert. Höhe 70 cm.

514. *Sabbatleuchter* zu sieben Flammen, an profilierter Tülle. Höhe 35 cm.

515. *Kugeliger Pflanzenkübel,* mit emaillierten Blumen verziert. Höhe 35 cm.

516. *Räuchervase* auf drei hohen Füßen, mit geschnitztem Holzfuß und Deckel. Höhe 25 cm.

517. *Bauer,* an ein Holzbündel gelehnt, in der Rechten eine Sakeflasche haltend. Höhe 35 cm.

518. *Traglaterne,* sechsfach abgeflacht, die Leibung durchbrochen ornamentiert mit Blumenranken. Höhe 38 cm.

519. *Koro* in Form eines Henkelkorbes, die kugelige Leibung abgeflacht und ziseliert mit geometrisch gemustertem Ornamentwerk; aufgesetzt flügelförmige Verzierungen, der Henkel aus einem Kordelgeflecht gebildet. Höhe 37 cm.

520. *Vase* auf hohem Fuße, mit glatter, kugeliger Leibung und trichterförmigem Halse, ziseliert mit Palmetten und zwei seitlichen, aus Tierköpfen gebildeten Henkeln. Höhe 28 cm.

521. *Ein Paar hohe Tempellaternen* auf rundem, gewelltem Fuße mit vasenförmigem Schaft, die Laternen in Kugelform mit Gitterverzierung und turmförmiger Bedachung mit anhängenden Bronzeglocken. Schöne dekorative Stücke. Höhe 150 cm.

522. *Standuhr* in Messing, ornamentiert, das Zifferblatt Glas. Höhe 35 cm.

523. *Zwei Bronzegriffe,* einer mit Drachenkopf. Länge 10 cm.

524. *Lichtputzschere,* reich ornamentiert mit geflügeltem Engelskopf in Laubwerk. Länge 24 cm.

525. *Runde Plakette,* Halbfigur der Madonna, in der Höhe der hl. Geist. Sammlung Thewalt Durchm. 11 cm.

526. *Ein Paar sechsfach abgeflachte Teller,* mit gepunztem Laubwerk verziert. Durchm. 16 cm.

527. *Büchse,* Weißmetall, graviert mit Schriftzeichen. Länge 5 cm.

528. *Viereckige Tabatiere und Ring* in Messing. Länge 10 cm.

529. *Schelle* mit ornamentiertem Mantel. Höhe 9 cm.

530. *Goldwage mit Ständer.* Höhe 40 cm.

531. *Bronzefigur:* Der Dornzieher. Höhe 18 cm.

532. *Messingsporn.* Länge 15 cm.

533. *Büste* eines Patriziers mit großem Hute. Höhe 16 cm.

534. *Zwei indische Götzenfiguren.* Höhe 7 cm.

535. *Bronzefigur,* Hausierer. Höhe 10 cm.

536. *Standfigur* eines Bischofs. Höhe 9 cm.

537. *Gruppe dreier Akrobaten.* Höhe 8 cm.

538. *Madonna und hl Johannes,* Seitenfiguren eines Kruzifixes, vollrund modelliert. Höhe 10 cm.

539. *Schelle* in Form einer weiblichen Kostümfigur. Höhe 8 cm.

540. *Sanduhr.* Länge 9 cm.

541. *Nachguß* einer italienischen Bronzemedaille 1444. Durchm. 9 cm.

542. *Stovchen,* achtfach abgeflacht und durchbrochen ornamentiert mit Ornamentwerk. Höhe 15, Durchm. 25 cm.

543. *Räuchergefäß,* vierpaßförmig ausgeschweift, als Deckelknopf Pfau. Höhe 4 cm.

544. *Abendmahlkelch,* der Fuß im Fünfguß ausgeschweift, der Schaft mit Palmetten verziert. Kupfer, vergoldet; nebst Patene. Höhe 16 cm.

545. *Abendmahlkelch,* Kupfer, vergoldet, der kurz gedrungene Schaft von flachem Knauf durchsetzt, der mit Bossen getrieben und schwarz emailliert mit Kreuzverzierung. 15. Jahrhundert. Höhe 20 cm.

546. *Einsatzgewicht* mit Kölner Stempel. Länge 3 cm.

547. *Kölner Goldwage* mit komplettem Gewicht. Länge 14 cm.

548. *Eidechse,* vollrunder Bronzeguß auf Marmorplatte. Länge 15 cm.

549. *Tischglocke,* der Mantel ornamentiert mit antiken Figuren und Jagdtieren. 17 Jahrh. Höhe 16 cm.

550. *Sonnenuhr* mit Kompaß. Vogler fec. Durchm. 6 cm.

551. *Gotischer Buchkrampen.*

552. *Doppeltgeschwänzter Löwe,* vollrund modelliert. Höhe 15 cm.

553. *Viereckige Messingtafel,* geätzt mit sechszeiliger Aufschrift, von Palmetten umrahmt. Bez.: *J. W. fec.* Länge 22, Breite 16 cm.

554. *Reißzeug* mit geodätischen Instrumenten. Scheffel fec. Ulm 1694. In Lederetui. Länge 29 cm.

555. *Aufschüttehörnchen,* mit Hummerschere montiert. Länge 7 cm.

556. *Schlüsselhalter* mit Muschel. Länge 5 cm.

557. *Modell zu einem Renaissance-Kronleuchter* mit profiliertem Mittelbalken und zehn Leuchterarmen. Defekt. Höhe 15 cm.

558. *Pfau,* auf Baumstamm sitzend. Japanisch. Höhe 23 cm.

559. *Torso eines Pferdes,* reich aufgezäumt. Birmanisch. Höhe 16 cm.

560. *Tischglocke,* der Mantel reich ornamentiert mit mythologischen Figuren; als Handhabe vollrund ziselierte Statuette der Flora. Italienisch. 17. Jahrh. Höhe 18 cm.

561. *Eidechse,* Naturguß auf Marmorplatte. Länge 18 cm.

562. *Reiher,* auf Schildkröte stehend. Japanisch. Höhe 16 cm.

563. *Hirschkopf* in Bronzeguß. Länge 8 cm.

564. *Öllampe* in Form eines mit Sandalen bekleideten Fußes nach der Antike. Länge 12 cm.

565. *Lockenschere* mit Silbergriff, nebt Nähschraube. Länge 18 cm.

566. *Runde Plakette* mit der Büste Maximilians I. Durchm. 5 cm.

567. *Russische Bettafel,* ornamentiert mit Heiligenfiguren. Höhe 5 cm.

568. *Ewiger Kalender,* Messing, graviert. Länge 8 cm.

569. *Feuergarnitur,* Schaufel, Besen, Stocheisen und Pfanne an hohem Ständer. Höhe 120 cm.

570. *Büste einer jungen Dame,* der Busen leicht bedeckt, das Haar hoch aufgebunden. Vollrund modelliert und bezeichnet: *Bouret.* Höhe 60 cm.

571. *Chinesischer Götze,* Han-chung-li, einer der acht Unsterblichen, in langem Talar; in der Rechten hält er einen Fächer. Höhe 30 cm.

572. *Götze* in ähnlicher Ausführung. Gleiche Größe.

573. *Bacchantin,* auf Ziegenbock reitend, vollrund in Bronze modelliert. 17. Jahrh. Höhe 16 cm.

574. *Büste einer Dame* in weit ausgeschnittener Kleidung und Spitzenkopftuch; vollrunde, in karrarischem Marmor skulptierte Büste. Bezeichnet: *Carl Begas fecit Roma 1877.* Höhe 60 cm.

575. *Büste einer Italienerin* in ausgeschnittener Kleidung und Kopftuch; in karrarischem Marmor vollrund skulptiert. Bezeichnet: *H. Becker, Cöln 81.* Höhe 60 cm.

576. *Ein Paar dreiarmige Kandelaber,* Goldbronze, reich ornamentiert mit Rokoko-Muschelwerk und Palmetten. Höhe 48 cm.

577. *Ein Paar sechsarmige Rokoko-Kandelaber,* Goldbronze, in Form einer verzweigten Palme. Höhe 58 cm.

578. *Okimono,* Buddha, auf Tiger sitzend. Höhe 6 cm.

579. *Okimono* in Form einer Schildkröte. Länge 9 cm.

580. *Okimono* in Form eines Drachen. Höhe 16 cm.

581. *Okimono* in Form eines Drachen. Länge 8 cm.

582. *Birnförmige Vase,* den Fuß bildet ein Wellengebild, die Leibung mit reliefierten Karpfen verziert. Höhe 17 cm.

583. *Räuchergefäß* in Form eines vollrund modellierten Ochsen, auf dem Rücken Körbe tragend. Höhe 16 cm.

584. *Kugelige Räucherschale* auf drei Füßen, Deckelknopf und Henkel aus Foohunden gebildet. Höhe 21 cm.

585. *Kugelige Räucherschale* mit reliefierten Blumenranken und Fischer. Höhe 16 cm.

586. *Halbkugelförmige Schale,* auf drei Elefantenfüßen ruhend. Höhe 11 cm.

587. *Vogel,* auf Ast sitzend, in Bronze vollrund modelliert. Höhe 25 cm.

588. *Zylindrische Vase* mit überfallendem Rande. Höhe 25 cm.

589. *Koro,* auf drei Elefantenfüßen ruhend, der Deckel durchbrochen ornamentiert. Höhe 20 cm.

590. *Opferschale* auf Dreifuß. Höhe 14 cm.

591. *Ovale Schale* mit zwei seitlichen Henkeln. Höhe 5, Länge 14 cm.

592. *Falke,* auf Baumstamm sitzend. Höhe 20 cm.

593. *Buddha,* auf Lotosblattsockel sitzend. Höhe 14 cm.

594. *Mann* mit Languste, vollrund modelliert. Höhe 8 cm.

595. *Schwertgriff,* mit Schlangenhautbezug und Bronzeappliken verziert. Länge 18 cm.

596. *Ein Paar Mensukis,* ornamentiert mit Ährenbündel. Länge 4 cm.

597. *Ein Paar desgleichen* mit Geräten. Länge 4 cm.

598. *Ein Paar desgleichen* mit Fächer. Länge 4 cm.

599. *Schwertmessergriff,* graviert mit Fischer. Länge 15 cm.

600. *Ein desgleichen* mit Wellen und Vögeln. Länge 14 cm.

601. *Ein desgleichen* mit Fasan. Länge 14 cm.

602. *Ein desgleichen* mit Sonne. Länge 14 cm.

603. *Fushi Kashira,* mit Wellen gemustert. Länge 3 cm.

604. *Ein desgleichen* mit Gaukler. Länge 3 cm.

Münzen und Medaillen.

605. *Preußen.* Friedrich I. Medaille. Messing versilbert. 1707.

606. — Friedrich II. Taler 1781.

607. — Friedrich Wilhelm II. Taler 1791.

608. — — Taler 1792.

609. — — Taler 1782.

610. — Friedrich Wilhelm III. Taler 1814.

611. — Friedrich Wilhelm IV. Doppeltaler 1841.

612. — Friedrich III. 5 Mark 1888.

613. — — 5 Mark 1888.

614. *Preußen.* Friedrich III. 2 Mark 1888. Stpgl.

615. — Wilhelm I. Taler 1867.

616. — — 24 Silber- und 45 verschiedene Kupfermünzen.

617. — — 5 Mark 1874.

618. — — 5 Mark 1888.

619. — — 2 Mark 1883. Stpgl.

620. — Wilhelm II. 5 Mark Jahrhundertfeier 1901.

621. — — 2 Mark Jahrhundertfeier 1901.

622. — — Ebenso.

623. — 19 Silbermünzen. Friedrich Wilhelm III. und IV.

624. — 43 verschiedene Kupfermünzen. Friedrich Wilhelm III und IV.

625. — 19 verschiedene Denkmünzen usw.

626. *Bayern.* Max Joseph. Taler 1772.

627. — — Medaille. Charta magna 1818.

628. — Ludwig I. Doppeltaler 1840.

629. — — 2 Gulden 1845.

630. — Maximilian II. Marientaler 1855.

631. — — Doppeltaler 1855.

632. *Baden.* Leopold. Kronentaler 1833.

633. — — Taler 1848.

634. — Friedrich. 2 Mark 1902. Stpgl.

635. — — 2 Mark 1892. Stpgl.

636. — — 5 Mark 1852/1902.

637. — — 5 Mark 1907.

638. *Württemberg.* Karl. Dukat 1750.

639. — — 1/4 Taler 1764.

640. — — Dukat 1791.

641. — — Taler 1781.

642. — — Taler 1784.

643. — Wilhelm. Kronentaler 1828.

644. — — Gulden 1825.

645. — Wilhelm V. 2 Taler 1843.

646. — Karl V. und Olga. Huldigungsmedaille in Bronze zur Feier der 25jährigen Regierung.

647. — — Ehemedaille in Bronze.

648. — Karl. 5 Mark 1876.

649. — — Dasselbe.

650. *Württemberg.* Karl. Medaille auf die Stuttgarter Universität. Durchm. 5 cm.

651. — Prämienmedaille des Stuttgarter Gymnasiums.

652. — Doppeltaler mit dem Ulmer Münster.

653. — Kleine Stuttgarter Neujahrsklippe in Gold.

654. — Ähnliche in Silber.

655. — Goldmedaille mit dem Stuttgarter Gymnasium 1685.

656. — Dieselbe in Silber.

657. *Sachsen.* Johann Friedrich und Georg. Taler 1534.

658. — Johann Georg. Doppeltaler 1628.

659. — Friedrich August. Taler 1827.

660. — Anton V. Doppeltaler 1830.

661. — Friedrich August. 2 Taler 1854.

662. — — Sterbetaler 1854.

663. — Johann V. Taler auf den Münzbesuch 1855.

664. — — Vereinstaler 1867.

665. — Albert. 5 Mark 1828/1902.

666. — — Dasselbe.

667. — — 2 Mark 1902. Stpgl.

668. — Friedrich August II. Medaille auf seinen Tod.

669. — — 2 Mark 1906. Stpgl.

670. — — 5 Mark 1907. Stpgl.

671. — 8 Silber- und 22 verschiedene Kupfermünzen.

672. *Sachsen-Altenburg.* Ernst. 5 Mark 1901.

673. — — Dasselbe.

674. *Sachsen-Meiningen.* Bernhard. Taler 1854.

675. — Georg II. 2 Mark 1902.

676. — — 5 Mark 1902.

677. — — 5 Mark 1901.

678. — — 5 Mark 1901.

679. *Hessen.* Ludwig II. Doppeltaler 1840. Am Halsabschnitt nur *S.* an Stelle von *S. T.*

680. — — Doppeltaler 1845.

681. — 7 Silber- und 24 Kupfermünzen.

682. *Anhalt.* Friedrich. 5 Mark 1896.

683. *Schwarzburg-Sondershausen.* 2 Mark 1905. Stpgl.

684. *Hannover.* Georg V. Taler 1865.

685. *Braunschweig und Hannover.* 12 Silber und 15 Kupfermünzen.

686. *Schaumburg-Lippe.* Georg. 5 Mark 1904.

687. — — Dasselbe.

688. — — 5 Mark 1898.

689. — 2 Silber- und 2 Kupfermünzen.

690. — Leopold IV. 2 Mark 1906. Stpgl.

691. *Deutsche Kaiser.* Ferdinand II. Taler 1624.

692. — — Taler 1624.

693. — Leopold I. Taler 1691.

694. — Leopold II. Kleine Medaille 1790.

695. — Krönungsmedaille Leopold II. Blei.

696. — Karl VI. Schraubtaler 1713.

697. — Maria Theresia. Taler 1780.

698. — — Taler 1774.

699. — — Taler 1780.

700. — — Taler 1780.

701. — Joseph II. Taler 1786.

702. — Franz Joseph I. Taler 1858.

703. — — Jubiläumstaler 1879.

704. — Max, Erzherzog von Österreich. Medaille 1663.

705. *Frankreich.* Ludwig XIV. Taler 1694.

706. — Ludwig XV. 5 Francs 1727.

707. — — Taler 1718.

708. — Ludwig XVI. 5 Francs 1793.

709. — — Taler 1792.

710. — — Taler 1790.

711. — — 5 Francs 1792.

712. — Napoleon I. 5 Francs 1813.

713. — Ludwig XVIII. Achteckige Medaille 1818. Brustbild. Revers allegorische Figur.

714. — 18 Medaillen, Jetons usw. Kupfer.

715. *Schweden.* 6 Stück Görtzsche Nottaler.

716. — Gustav Adolph. Breiter Doppeltaler auf seinen Tod. Avers: Gustav Adolph im Siegeswagen. Revers: aufgebahrt und Jahreszahl 1633.

717. *Spanien.* Doppeldukat. Ferdinand und Elisabeth von Spanien.

718. *Spanische Niederlande und Burgund.* 6 Silber- und 56 Kupfermünzen.

719. *Westfriesland.* 3 Gulden 1793.

720. — 3 Gulden. 1793.

721. *Italien.* Pius IX. Zwei 1 Lirestücke nebst 5 Kupfermünzen.

722. *Venedig.* 1 Lire 1580.

723. *Monako.* Medaille mit dem Brustbilde Karl III. von Monako.

724. *Lüttich.* Max-Heinrich. Taler 1667.

725. — Leopold-Ferdinand. Taler 1612.

726. *Geldern.* Taler 1649 mit Konterstempel.

727. *Eichstädt.* Joseph. Taler. Brustbild und Wappen.

728. *Hamburg.* 13 Silbermünzen.

729. 5 Mark 1907.

730. — 2 Mark 1888. Stpgl.

731. *Lübeck.* 5 Mark 1904. Stpgl.

732. — 2 Mark 1901. Stpgl.

733. *Bremen.* 5 Mark 1906.

734. — 2 Mark 1904. Stpgl.

735. *Salzburg.* Schraubtaler, Joh. Ernst, 1707.

736. *Amerika.* 13 kleine Silber- und Nickelmünzen.

737. *Republik Bolivia.* 8 S. 1845.

738. *Großbritannien.* Medaille mit dem Brustbilde der Königin Anna. Rv. Lyra. Durchm. 4 cm.

739. *Transvaal.* 2½, 2 Schilling und 1 Penny.

740. *Polen.* 5 kleine Silber- und 1 Kupfermünze.

741. *Genf.* 10 Francs in Silber 1851.

742. *Einseitige Medaille.* Barbara Geborn 1525.

743. *Silberbazen* aus Schw. Hall.

744. *Römischer Denar.* Domitian.

745. *Christoph Bernhard von Galen 1650—1678.* Breiter Siegestaler 1661. Fünffach behelmtes Wappen. Rv. Ansicht der Stadt Münster.

746. *Russischer Anhänger,* Kupfer, emailliert mit Dreifaltigkeit. Länge 7 cm.

747. *Einseitige Bronzemedaille* mit Evangelist.

748. *Bronzemedaille* mit symbolischen Darstellungen. Durchm. 5 cm.

749. *Ehemedaille 1614.*

750 *Hebräische Münze* mit Becher.

751. *Ehemedaille* mit Trauung und Spruch.

752. *Einseitige Medaille* mit dem Kampfe des Horatius und Curatius. Italienisch. Durchm. 5 cm.

753. *Patenmedaille* mit Anbetung der Könige und dem Jesuskinde. Durchm. 6 cm.

754. *Luther-Medaille.* Heilbronn 1817.

755. *Medaille* von Reinhard mit Kruzifixdarstellung und dem Sündenfalle. Durchm. 8 cm.

756. *Einseitige Bleimedaille* mit dem Brustbilde der Elisabeth Krelerin. Durchm. 8 cm.

757. *Ovale Medaille* auf Johann Schaller 1670.

758. *Augsburger Andreaskreuz,* Messing.

759. *Konvolut,* enthaltend 4 Kupfer- und 8 Silbermünzen von Städten.

760. — enthaltend 17 Silber-, 2 Nickel- und 34 Kupfermünzen.

761. — enthaltend 3 Silber- und 8 Kupfermünzen des Königreichs Westfalen.

762. — enthaltend 200 Stück Kupfermünzen.

763. *Zehn verschiedene Medaillen,* Kupfer.

764. *Konvolut,* enthaltend 10 Zinnmedaillen.

765. — enthaltend 59 Stück amerikanische Kupfermünzen.

766. — enthaltend 75 französische Kupfermünzen.

767. — enthaltend 68 englische Kupfer- und 5 Silbermünzen.

768. — enthaltend 43 belgische Kupfermünzen.

769. — enthaltend 80 Stück römische Groß- und Kleinbronzen. Schlecht erhalten.

770. — enthaltend 60 spanische Kupfer- und 12 Silbermünzen.

771. — enthaltend 80 Stück Kupfermünzen englischer Kolonien.

772. — enthaltend 100 Stück türkische, japanische usw. Kupfermünzen.

773. — enthaltend 57 russische Kupfer- und 3 Silbermünzen.

774. — enthaltend 200 Stück Kupfermünzen.

775. — enthaltend 200 Stück Kupfermünzen.

776. — enthaltend 22 bayerische Silber- und 12 Kupfermünzen.

777. — enthaltend 10 Gedenkmünzen in Kupfer.

778. — enthaltend 114 Stück Jetons, Gnadenpfennige usw.

779. — enthaltend 15 Kupfer- und Zinnmedaillen.

780. — enthaltend 44 Kupfer- und 10 Silbermünzen von Schweden und Dänemark.

781. — enthaltend 120 Stück Silbermünzen.

782. — enthaltend 12 englische Bankkoten.

783. *Köln.* 11 Zinnmedaillen usw., den Karneval, Dom usw. betreffend.

784. *Konvolut,* enthaltend 32 italienische Kupfermünzen.

785. *Österreich.* Konvolut, enthaltend 15 Silber- und 48 Kupfermünzen.

786. *Vier Messingappliken,* auf dem Schlachtfelde von Eckmühl gefunden.

787. *Konvolut,* enthaltend 200 Stück Kupfermünzen.

788. — enthaltend 32 Stück türkische Silbermünzen.

789. — enthaltend 15 Stück religiöse Medaillen.

790. — enthaltend 1 Silber- u. 30 Kupfer- u. Zinnmedaillen und Denkmünzen von Städten.

791. — enthaltend 11 Silber- und 21 Kupfermünzen von Baden und Mecklenburg.

792. *Briefbeschwerer,* aus Münzen gebildet; nebst 4 Silbermünzen.

Römische usw. Altertümer.

Arbeiten in Ton.

793. *Doppeltgehenkelte Vase* (Krater), in Schwarz bemalt mit Profilkopf und Palmetten. Höhe 20 cm.

794. *Lekythos,* die bauchige Leibung in Schwarz und Weiß bemalt mit Genius, eine Opferschale haltend. Höhe 21 cm.

795. *Askos* mit drei Henkeln, in Schwarz bemalt mit Frauenkopf und Palmette. Höhe 20 cm.

796. *Lekythos,* in Schwarz bemalt mit netzförmig gemustertem Ornamentwerk. Höhe 20 cm.

797. *Skyphos,* bemalt mit Eule zwischen Palmwedel. Höhe 10 cm.

798. *Flache Schale* auf Fußring, schwarz bemalt; im Fond eingeritzte Ornamentrosette. Durchm. 14 cm.

799. *Kleiner Henkelkrug,* brauner Ton, mit eingeritzter Ornamentverzierung. Höhe 9 cm.

800. *Doppeltgehenkelte birnförmige Vase,* schwarz bemalt mit Tauben und Palmetten. Höhe 20 cm.

801. *Kleine doppeltgehenkelte Urne* mit eingeritztem Ornamentdekor. Höhe 12 cm.

802. *Birnförmige Flasche,* bemalt in Schwarz und Weiß mit Profilkopf zwischen Palmetten. Höhe 20 cm.

803. *Askos* mit Handhaben und vorderm Ausguß, in Schwarz bemalt mit Frauenkopf und Palmetten. Höhe 17 cm.

804. *Birnförmige Flasche,* bemalt in Schwarz und Weiß mit Taube auf Rankenwerk. Höhe 15 cm.

805. *Henkelkännchen* in abgeflachter Kugelform. Höhe 10 cm.

806. *Oinochoe* mit spitzem Ausguß, bemalt in Schwarz und Weiß mit Palmetten. Höhe 12 cm.

807. *Großer doppeltgehenkelter Krater,* schwarz bemalt mit Schauspieler. Höhe 30 cm.

808. *Kleine doppeltgehenkelte Urne,* bemalt mit schwarzer Reifenverzierung. Höhe 12 cm.

809. *Großer römischer Wasserkrug,* die bauchige Leibung mit zwei seitlichen Ringhenkeln. Höhe 85 cm.

810. *Halbkugeliger Barbotinebecher* mit Aufschrift *MISCE.* Restauriert. Höhe 7 cm.

811. *Acht Isis- und Osiris-Figuren* in Ton, nebst einigen Ketten in Ton. Länge 20 und 3 cm.

812. *Osirisstatuette* in grünem Ton. Höhe 5 cm.

813. *Sechs verschiedene Krüge und Schälchen.* Höhe 14 und 2 cm.

814. *Eine Anzahl defekter Krüge und Schalen.*

815. *Drei ägyptische Halsketten und vier Skarabäen.* Länge 30 und 2 cm.

Arbeiten in Bronze usw.

816. *Zwei Filigranperlen* in Gold. Durchm. 1 cm.

817. *Zwei patinierte Bronzelampen.* Durchm. 8 und 5 cm.

818. *20 verschiedene Bronzefibeln,* teils reich ornamentiert und mit Resten von Versilberung. Länge 7 und 3 cm.

819. *Vier Löffel, vier Pinzetten und ein Lampenaufhänger* an Gliederkettchen. Länge 8 und 6 cm.

820. *20 Bronzenadeln, Salbenspatel, Löffel usw.,* zumeist mit reich ornamentierten Stielen. Länge 20 und 10 cm.

821. *Zwölf desgleichen.* Länge 10 und 6 cm.

822. *Fünf Bronze-Stili* mit ornamentierten Griffen. Länge 10 und 6 cm.

823. *Armring,* patiniert. Durchm. 5 cm.

824. *Katze,* auf den Hinterbeinen sitzend, vollrunder Bronzeguß. Ägyptisch. Höhe 6 cm.

825. *Zwölf etruskische Kahnfibeln,* reich graviert mit Ornamentwerk. Länge 9 und 7 cm.

826. *Neun diverse Bronzebeschläge,* Stierkopf, Januskopf usw. Länge 3 und 1 cm.

827. *Großer Armring,* spiralförmig aufgerollt. Durchm. 6 cm.

828. *Schlüssel,* der Griff in Form eines liegenden Löwen, einen Vogel verschlingend. Länge 14 cm.

829. *Fußschelle, fünf Hämmer und neun Schlösser.* Ausgrabung.

830. *Doppelring* zum Seilspannen. Länge 5 cm.

831. *Schlüssel* mit ringförmigem Griff. Länge 6 cm.

832. *Lanzenspitze* auf runder Tülle mit hoher Mittelrippe. Länge 18 cm.

833. *Anhänger,* Adlerklaue mit Kugel. Länge 4 cm.

834. *Griff* in Form eines Wolfes, im Rachen einen Pferdefuß haltend. Länge 10 cm.

835. *Pallas Athene* in faltenreicher Gewandung, auf dem rechten Arme eine Eule tragend. Höhe 6 cm.

836. *Standfigur* des Merkur, in der Rechten den Stab haltend. Höhe 8 cm.

837. *Flora* in sitzender Stellung, in der Rechten ein Füllhorn haltend. Höhe 8 cm.

838. *Torso* eines Wagenlenkers in sitzender Stellung. Höhe 8 cm.

839. *Großer Handspiegel,* graviert mit tanzendem Paare. Durchm. 19 cm.

840. *Bronzestatuette* des Herkules, über dem rechten Arme das Löwenfell tragend. Höhe 12 cm.

841. *Armreif,* Silber, ziseliert mit Ornamentwerk. Durchm. 12 cm.

842. *Messer,* Eisen, mit ornamentiertem Beingriff, das Silber montiert. Länge 25 cm.

843. *Kleiner versilberter Bronzelöffel.*

844. *Löffel* mit breiter Kelle, der Stiel in eine Minervastatuette verlaufend. Länge 16 cm.

845. *Drei zierliche Gliederkettchen* in Bronze, Glas und Gold. Länge 20 und 7 cm.

846. *Diverse Symbole* in Bronze. Mithraskultus. Länge 5 und 3 cm.

847. *Zwölf verschiedene Ringe* in Silber und Bronze, teils mit ornamentierten Platten. Durchm. 1½ cm.

848. *Drei Haarnadeln und Armreif* in Silber. Länge 10 und 6 cm.

849. *Fingerhut, Parfümbüchschen und Fratzenkopf* in Bronze. Länge 3 und 2 cm.

850. *Fünf Fibeln* mit reich ornamentierten Brücken, teils vergoldet. Länge 6 und 3 cm.

851. *Großer Anhänger* mit Doppelphallus und Stierkopf. Länge 10 cm.

852. *Drei Anhänger* in Phallusform, nebst zwei Schlüsseln. Länge 5 und 3 cm.

853. *Zwei runde Gewandnadeln,* gefaßt mit Glasflüssen. Durchm 6 cm.

854. *Gewandnadel,* Silber, ziseliert mit Ornamentwerk und mit teilweiser Vergoldung. Länge 6 cm.

855. *Vier kleine Rundfibeln,* gefaßt mit roten Steinen. Durchm. 2 cm.

856. *Acht Zierstücke* von Lederriemen, Gewandnadeln usw. Länge 8 und 2 cm.

857. *Zwei runde Agraffen,* gepunzt mit Ornamentwerk. Durchm. 4 cm.

858. *Beschlag eines Gürtels,* mit Schnalle, versilbert und gepunzt mit Ornamentwerk. Länge 20 cm.

859. *Große Schnalle* mit reichen Buckelverzierungen. Länge 26 cm.

860. *Fünf Beschlagteile eines Gürtels,* graviert mit Fratzenköpfen. Länge 8 und 4 cm.

861. *Fünf große Appliken eines Pferdesaumzeuges,* reich durchbrochen ornamentiert. Länge 5 cm.

862. *Viereckige Schnalle,* silberplattiert und vergoldet, graviert mit zwei Schlangen; nebst zwei Ohrringen in Silber. Länge 5 cm.

863. *Acht Zierstücke eines Wehrgehänges,* durchbrochen ornamentiert und gepunzt. Länge 8 und 2 cm.

864. *18 Teile eines Gürtelbeschlages* in Bronze, graviert mit Ornamentwerk. Länge 28 cm.

865. *Zehn verschiedene Ringe* in Bronze und Silber, teils mit reich ornamentierten Platten. Durchm. 2 cm.

866. *Wehrgehänge,* zierlich gegliedert, mit kreuzförmigen Zwischensätzen. Länge 35 cm.

867. *Osiris,* in Bronze vollrund modelliert. Höhe 16 cm.

868. *Isis und Osiris,* in Bronze vollrund modelliert. Höhe 9 cm.

869. *Zirkel und zwei Schreibfedern* in Bronze. Länge 14 und 8 cm.

Arbeiten in Glas, Stein usw.

870. *Becher* in weißem apartem Glas auf Fußring, die konische Leibung mit überfallendem Lippenrand. Restauriert. Höhe 11 cm.

871. *Zylindrische Henkelkanne,* farblos, die Leibung mit eingeschliffener Reifenverzierung; am Halse Henkel. Restauriert. Höhe 18 cm.

872. *Tränenfläschchen* in langgestreckter Walzenform mit birnförmigem Zwischensatz. Restauriert. Höhe 19 cm.

873. *Zwölf blaue Glasperlen, 1 Gagatperle und Millefioriperlen.*

874. *Runder Spiegel,* Glas, in ornamentierter Bleifassung; nebst achteckigem Glasspiegel. Durchm. 9 und 4 cm.

875. *Zwölf Anhänger und Perlen* in Bernstein und Glasfluß. Durchm. 3 und 1 cm.

876. *Halskette,* aus zierlichen Glasperlen gebildet, durchsetzt von walzenförmigen Gliedern in Gold; anhängend drei Janusköpfe in Glaspaste, nebst 2 Ohrringen in Gold. Länge 17 cm.

877. *Fünf Armreife* in farbigem Glase. Durchm. 6 und 4 cm.

878. Fünf desgleichen. Durchm. 6 und 4 cm.

879. *Sechs fränkische Perlenketten,* Glasfluß und Bernstein. Länge 14 und 6 cm.

880. *32 Beinnadeln, 28 Spielmarken und 1 Würfel,* Länge 15 und 1 cm.

881. *Zehn Gemmen und eine Kamee* in Karneol, Sardonyx usw., mit mythologischen Figuren. Länge 2 und 1 cm.

882. *Neun Stück koptische Stoffe* in reicher Musterung und bester Erhaltung. Länge 19 und 10 cm.

Arbeiten in Zinn und Eisen, Waffen.

883. *Kaffeekanne, Sahnegießer und Zuckerdose,* graviert mit Ornamentwerk. Höhe 18 und 6 cm.

884. *Aschenschale und Zuckerdose.* Höhe 8 cm.

885. *Flache Schale,* reich ornamentiert mit mythologischer Darstellung. Durchm. 15 cm.

886. *Birnförmige Henkelkanne,* gepunzt mit Blumenstauden. Höhe 16 cm.

887. *Kleine Tasse* in Zinn. Höhe 2 cm.

888. *Zwei Schenkkannen* in Zinkguß. Höhe 40 cm.

889. *Zwölf Teller* mit ausgeschweiftem Rande. Durchm. 24 cm.

890. *Drei Paar Rokoko-Tischleuchter.* Höhe 25 cm.

891. *Schüssel* mit ausgeschweiftem Rande. Durchm. 30 cm.

892. *Zinkgußbüste* König Friedrich Wilhelms IV. Höhe 16 cm.

893. *Monogramm* in Schmiedeeisen. Länge 50 cm.

894. *Aushängearm,* Eisen, geschmiedet. Länge 30 cm.

895. *Ein desgleichen,* kleiner. Länge 15 cm.

896. *Hebelwage* in Eisen. Länge 10 cm.

897. *Messerwetzer* mit Bronzegriff. Länge 25 cm.

898. *Türgriff,* reich geschnitten mit Palmetten. Länge 20 cm.

899. *Großes Vorhängeschloß mit Schlüssel.* Länge 15 cm.

900. *Zwei Zirkel,* in Eisen ornamentiert. Länge 20 und 15 cm.

901. *Schlüssel* mit zwei Bärten. Länge 10 cm.

902. *Ein Paar Truhengriffe* mit aufgerolltem Bandwerk. Länge 5 cm.

903. *Zwei Vorhängeschlösser,* geätzt mit Laubwerk. Länge 8 und 6 cm.

904. *Zwei Zangen,* in Eisen ornamentiert. Länge 20 cm.

905. *Wagehalter,* Eisen, geschmiedet. Länge 25 cm.

906. *Wagebalken,* Eisen, ornamentiert. Länge 30 cm.

907. *Ruhender Hirsch,* Eisenguß. Höhe 14 cm.

908. *Vier kleine gotische Bellen* mit dem Nürnberger Wappen. Durchm. 2 cm.

909. *Türgriff* in Form eines Delphins. Länge 12 cm.

910. *Bügeleisen,* mit durchbrochen ornamentiertem Messing verziert. Länge 25 cm.

911. *Wage.* Balken Eisen mit Messingknauf. 17. Jahrh. Länge 35 cm.

912. *Drei Glieder einer Leuchterkette* aus gewundenem Bandeisen. Länge 30 cm.

913. *Rokoko-Wandleuchter,* Eisen, geschmiedet mit elegant geschwungenen Palmetten. Rot bemalt und vergoldet. Länge 36 cm.

914. *Türklopfer* in Ringform mit volutenförmig gebogenen Ausläufern, tief geschnitten mit Palmetten. 17. Jahrh. Länge 18 cm.

915. *Türklopfer,* in Art der Widderhörner gebogen und mit Endknäufen versehen. 17. Jahrh. Länge 7 cm.

916. *Romanischer Türklopfer,* tief geschnitten mit fast vollrunder Büste. Länge 12 cm.

917. *Gotischer Nagel* mit vielfach gekantetem rundem Kopf. Länge 16 cm.

918. *Goldwage.* Länge 14 cm.

919. *Gotischer Schlüssel,* der Griff durchbrochen ornamentiert mit aufgerolltem Bandwerk. Länge 16 cm.

920. *Lichtputzschere,* reich geätzt mit Renaissance-Laubarabesken auf geätztem Grunde. Länge 20 cm.

921. *Scherenetui,* durchbrochen ornamentiert mit gotischem Maßwerk. Länge 12 cm.

922. *Gewichtstein* an ringförmiger Handhabe. Länge 8 cm.

923. *Zylindrische Handlaterne,* die Wandung durchbrochen ornamentiert. Höhe 14 cm.

924. *Bekrönung* eines Gitters, geschmiedet mit vierseitig auslaufenden Voluten. Höhe 6 cm.

925. *Kreuz* in Ebenholz, mit Perlmuttereinlage und Eisenornamentierung. Länge 10 cm.

926. *Vorhängeschloß* in Dreieckform. Länge 12 cm.

927. *Gotischer Brennstempel* in Form einer reich geschmiedeten Rosette. Durchm. 10 cm.

928. *Türklopfer,* elegant gebogen und reich geschmiedet mit freistehendem Blattwerk. 17. Jahrh. Länge 17 cm.

929. *Renaissance-Türklopfer* mit großem Ring, der tief geschnitten mit Palmetten, Maskenköpfen und vollrunden, aus Blattwerk erwachsenden weiblichen Büsten. Länge 18 cm.

930. *Viereckige Kassette,* auf vier Kugelfüßen ruhend, allseitig reich geätzt mit Profilköpfen, umrahmt von üppig verschlungenem Renaissance-Ornamentwerk. Höhe 10, Länge 16 cm.

931. *Türklopfer,* S-förmig gebogen und in eine Spirale verlaufend. Länge 15 cm.

932. *Gotischer Türklopfer,* der herzförmige Ring durchbrochen ornamentiert mit Fischblasen. Länge 15 cm.

933. *Herdkessel-Aufhänger,* Eisen mit Messingeinlagen. Länge 60 cm.

934. *Patriotenring,* Eisen, überaus reich ornamentiert. Durchm. 1½ cm.

935. *Indischer Säbel* mit Rückenklinge, das Stichblatt Bronze, ziseliert, die Scheide grün gefärbte Schlangenhaut. Länge 75 cm.

936. *Vier Ladestöcke,* Messing, ornamentiert. Länge 35 cm.

937. *Dolch,* ähnlich. Gleiche Größe.

938. *Chinesischer Dolch* in Goldlackscheide. Länge 28 cm.

939. *Indischer Säbel* mit Rückenklinge; das Stichblatt Bronze, ziseliert, die Scheide Schlangenhaut mit Bronzebeschlägen. Länge 75 cm.

940. *Orientalischer Dolch* mit damaszierter Klinge; der Griff Horn und Elfenbein, die Scheide Silber, getrieben. Länge 40 cm.

941. *Dolch,* die Klinge silbertauschiert, die Scheide Bein, reich graviert mit Tierfiguren und Rankenwerk. Der Griff Antilopenhorn. Länge 52 cm.

942. *Dolch,* ähnlich. Gleiche Größe.

943. *Dolch,* ähnlich. Gleiche Größe.

944. *Orientalische Flinte,* der Schaft Nußbaumholz mit Perlmuttereinlage. Länge 150 cm.

945. *Spetum* mit langem Spieß und nach unten gebogenem Haken. Holzschaft. Länge 100 cm.

946. *Hofdegen,* der Griff Messing.

947. *Gotischer und frgmt. Renaissance-Sporen.* Länge 14 und 8 cm.

948. *Dolch* mit zweischneidiger Klinge, der Griff Eisen, geschnitten mit Ornamentrosette. Länge 26 cm.

949. *Hirschfänger,* die Rückenklinge graviert mit Jagdtieren und Spruch, der Griff Hirschhorn. In Lederscheide. Länge 54 cm.

950. *Gotischer Schwertknauf,* tief geschnitten und schraubenförmig gedreht. Länge 5 cm.

951. *Armbrustwinde,* die ganzen Flächen aufs reichste graviert mit üppig verschlungenen Laubarabesken und Jahreszahl 1583. Länge 30 cm.

952. *Steinschleuder* (Balester), der Schaft Eisen, graviert mit Laubwerk; das untere Ende Nußbaumholz, mit Perlmutterplatten eingelegt, die graviert mit Jagddarstellungen. Gutes Stück. Länge 80 cm.

953. *Sammlung von Kongowaffen:* 9 Speere, 4 Pfeile, 6 Schwerter, 4 Dolche, 1 Schild, 1 Steinbeil, 1 Musikinstrument, 3 Flaschen, 1 Mütze, 2 Körbe, 1 Schelle und 2 Beinringe. Werden vereinzelt.

954. *Zwei Schwertgriffe* mit Schlangenhautbezug. Japanisch. Länge 14 cm.

955. *Zwei Straußeneier.* Länge 15 cm.

956. *Japanisches Schwertstichblatt,* Kupfer, durchbrochen ornamentiert mit zwei Kriegern.

957. — Eisen, tauschiert in Kupfer mit blühendem Bambus. Durchm. 8 cm.

958. — Eisen, ziseliert mit Drache. Durchm. 11 cm.

959. — Eisen, durchbrochen ornamentiert mit Laubwerk. Durchm. 7 cm.

960. — durchbrochen ornamentiert mit Vögeln über Wellen. Durchm. 8 cm.

961. — Kupfer, ziseliert mit Tempelgarten. Durchm. 9 cm.

962. — Eisen, ziseliert mit ruhenden Rindern. Durchm. 10 cm.

963. — Eisen, durchbrochen ornamentiert mit Blumenstauden. Durchm. 10 cm.

964. — Eisen, durchbrochen ornamentiert mit 100 Affen. Durchm. 8 cm.

Handzeichnungen und Miniaturen.

965. *Brustbild* der Marie Antoinette. Höhe 7, Breite 5 cm.

966. *Brustbild* der Jenny Lind. Höhe 7, Breite 5 cm.

967. *Brustbild* der Mme. Recamier. Höhe 7, Breite 5 cm.

968. *Brustbild* der Miss Drumiand in gelber Kleidung. Höhe 7, Breite 5 cm.

969. *Brustbild* der Mme. Elisabeth in weißer Kleidung. Höhe 7, Breite 5 cm.

970. *Brustbild* Friedrichs des Großen. Höhe 7, Breite 5 cm.

971. *Brustbild* der Mrs. Hallet in roter Kleidung. Höhe 7, Breite 5 cm.

972. *Brustbild* der Marie Antoinette mit großem Federhut. Elfenbein. Höhe 7, Breite 5 cm.

973. *Brustbild* der Marie Antoinette in gelber Kleidung. Elfenbein. Durchm. 7 cm.

974. *Zwei gerahmte Kupferstiche* von Testa und Vouet.

975. *Brustbild* eines ältern Herrn in grünem Rocke und weißer Halsbinde. Elfenbein. Höhe 7 cm.

976. *Brustbild* der Angelika Kaufmann. Eigenporträt. Pergament. Höhe 10 cm.

977. *Brustbild* des hl. Karl Borromäus mit Monstranz. Ölminiatur auf Pappe. Höhe 12 cm.

978. *Brustbild* eines Herrn in schwarzem Rocke und weißer Halsbinde. Elfenbein. Höhe 7 cm.

979. *Brustbild* eines ältern Herrn in braunem Rocke, weißer Spitzenkrawatte und Allongeperücke. Elfenbein. Goldmedaillon. Höhe 9 cm.

980. *Brustbild* eines ältern Herrn in rotem Rocke und Allongeperücke. Pergament. Höhe 5 cm.

981. *Hüftfigur* des Schauspielers Heinrich Beck in blauer Kleidung und weißer Krawatte. Elfenbein. Höhe 9 cm.

982. *Brustbild* der Sophie Pilgram; Kopie auf Elfenbein nach Holbein. Höhe 12 cm.

983. *Brustbild* des Grafen Ellroth in roter Uniform und Allongeperücke. Pergament. Höhe 2 cm.

984. *Brustbild* eines jungen Mannes, Georg Näher von Schaffhausen, in schwarzem Rocke und Halskrause. Elfenbein. Durchm. 3 cm.

985. *Emailleminiatur:* Zwei Vestalinnen, vor Amorstatuette opfernd. Durchm. 5 cm.

986. *Brustbild* einer Frau in braunem Kleide. Elfenbeinminiatur. Beschädigt. Höhe 4 cm.

987. *Brustbild* einer jugendlichen Patrizierin mit Halskrause. Ölminiatur auf Kupfer. Bez. *1629*. Durchm. 5 cm.

988. *Pergamentminiatur* mit dem Brustbilde Dantes im Laubwerk. Höhe 15 cm.

989. *Die drei Parzen* in Landschaft. Sepiamalerei. Durchm. 8 cm.

990. *Lot* mit seinen Töchtern, in Ölfarbe auf Achatplatte gemalt. In Etui. Länge 6 cm.

991. *Brustbild* eines ältern Herrn in schwarzem Rocke. Elfenbeinminiatur. Durchm. 7 cm.

992. *Brustbild* eines ältern Herrn in lila Rock. Elfenbeinminiatur in Goldmedaillon. Länge 3 cm.

993. *Brustbild* einer Dame in braunem Lockenhaar. Miniatur auf Elfenbein. Reicher Silberfiligranrahmen. Länge 6 cm.

994. *Achtzehn Kupferstiche und Hinterglasmalereien. Konvolut Bücher.*

995. *Ölgemälde.* Hoftheater. Höhe 80, Breite 50 cm.

Japanische Farbenholzschnitte.

995a. *Beishitsu.* Die Fähre. Höhe 25, Breite 35 cm.

996. *Eisen.* Mutter mit Kind in Landschaft. Höhe 34, Breite 22 cm.

997. — Landschaft mit Basaren. Höhe 24, Breite 36 cm.

998. *Eishi.* Pfostenbild: Mann und Frau in Landschaft. Höhe 65, Breite 15 cm.

999. *Hiroshige.* Vier Blatt Landschaften. Höhe 37, Breite 24 cm.

1000. — Triptychon: Reisegesellschaft, einen Fluß passierend. Höhe 37, Breite 73 cm.

1001. — Drei Blatt Landschaften. Höhe 24, Breite 37 cm.

1002. — Zwei Blatt Landschaften. Höhe 37, Breite 24 cm.

1003. — Flußlandschaft mit blühenden Bäumen. Höhe 34, Breite 22 cm.

1004. — Zwei Krieger in Nachtlandschaft. Größe 36×24 cm.

1005. *Hiroshige.* Landschaft mit Ochsenfuhre. Höhe 25, Breite 35 cm.
1006. — Glückskarpfen. Höhe 25, Breite 35 cm.
1007. — Basarstraße. Höhe 25, Breite 35 cm.
1008. — Foohunde auf Felsen. Höhe 68, Breite 25 cm.
1009. — Landschaft mit Tempeltor und Figurenstaffage. Größe 36×24 cm.
1010. — Flußlandschaft. Höhe 24, Breite 45 cm.
1011. — Reisende, vor einer Herberge Halt machend. Größe 24×36 cm.
1012. — Drei Geishas in Boot. Größe 36×24 cm.
1013. — Flußlandschaft mit Brücke. Höhe 34, Breite 22 cm.
1014. — Flußlandschaft bei Regen. Höhe 34, Breite 22 cm.
1015. — Landschaft mit reisenden Musikanten. Höhe 23, Breite 34 cm.
1016. — Triptychon: Festzug. Höhe 36, Breite 72 cm.
1017. — Meeresküste. Höhe 37, Breite 24 cm.
1018. — Vogel auf Ast. Höhe 11, Breite 16 cm.
1019. — Vogel auf Blütenzweig. Höhe 16, Breite 11 cm.
1020. — Kanallandschaft mit maisbeladenem Segelboote. Größe 24×37 cm.
1021. — Dasselbe Blatt. Gleiche Größe.
1022. — Junge Frau in Flußlandschaft. Gleiche Größe.
1023. — Die Landschaft mit dem Schilde. Größe 36×24 cm.
1024. — Das Fischerviertel von Yedo. Größe 24×38 cm.
1025. — Titelblatt mit Ansicht des Fuji. Höhe 35, Breite cm.
1026. *Hoku Yei.* Zwei Schauspieler in Rolle. Größe 39×25 cm.
1027. *Hokusai.* Landschaft mit Fuji. Neudruck in Rahmen unter Glas. Höhe 12, Breite 17 cm.
1028. — Reisender vor Herberge. Höhe 15, Breite 17 cm.
1029. — Flußlandschaft. Höhe 35, Breite 45 cm.
1030. — Zwei Geishas bei Laterne. Höhe 12, Breite 16 cm.
1031. — Kampfszene. Größe 36×24 cm.
1032. *Kaisai Eisen.* Landschaft mit Basaren. Höhe 25, Breite 40 cm.
1033. — Zwei Helden im Kampfe mit Onis. Größe 39×25 cm.
1034. *Kikumaro.* Lesendes Mädchen. Höhe 40, Breite 25 cm.
1035. *Kitao Masayoshi.* Mann, am Boden hockend. Höhe 23, Breite 16 cm.
1036. *Koriusai.* Pfostenbild: Amazone zu Pferde. Höhe 68, Breite 15 cm.
1037. — Schogun, tafelnd. Größe 36×24 cm
1038. *Kuniyoshi.* Triptychon: Darstellung aus der Roninsage. Höhe 37, Breite 75 cm.
1039. — Kampf der feindlichen Parteien Taira und Minamoto. Größe 39×25 cm.
1040. — Empfangszeremonie bei einem Fürsten. Größe 36×24 cm.

1041. *Kyonaga.* Vornehme Dame, von Dienern begleitet. Höhe 45, Breite 25 cm.

1042. *Kunisada Utagawa.* Triptychon: Drei Frauen in Landschaft. Höhe 37, Breite 75 cm.

1043. — Bewaffneter junger Mann bei blühendem Strauch. Größe 36×24 cm.

1044. — Drei bewaffnete Bauern mit Laterne. Größe 36×24 cm.

1045. — Schauspieler auf Bühne. Höhe 24, Breite 37 cm.

1046. — Triptychon: Inneres eines Teehauses. Höhe 25, Breite 75 cm

1047. — Halbfigur eines Schauspielers. Höhe 39, Breite 24 cm

1048. — Kämpfender Held bei Regen. Größe 36×24 cm.

1049. — Schauspieler in dramatischer Rolle. Größe 36×24 cm.

1050. — Junger Mann mit Schirm. Größe 36×24 cm.

1051. — Bauer in Winterlandschaft. Größe 36×24 cm.

1052. — Priester, Räucherwerk anzündend. Gleiche Größe.

1053. — Vornehmer Japaner und Geisha. Größe 39×25 cm.

1054. *Kunimasa Utagawa.* Der Gott Dairo und Schogun. Größe 36×24 cm.

1055. *Okada Kanrin.* Promenierende Kurtisane. Höhe 24, Breite 20 cm.

1056. *Toyokuni Utagawa.* Darstellung aus den zwölf Monaten. Höhe 37, Länge 24 cm.

1057. — Triptychon: Die Furt. Höhe 37, Länge 75 cm.

1058. — Seidenweberin. Höhe 37, Breite 24 cm.

1059. — Die Entführung. Neudruck in Rahmen unter Glas. Höhe 37, Breite 23 cm.

1060. *Toyokuni.* Mahlzeiten aus den zwölf Monaten. Höhe 45, Breite 25 cm.

1061. — Fechtender Ronin. Höhe 45, Breite 25 cm.

1062. — Drei Frauen und zwei Kinder auf Terrasse. Höhe 36, Breite 24 cm.

1063. — Schogun und Dame auf Terrasse. Größe 36×24 cm.

1064. — Zwei Schauspieler in Rolle. Größe 39×25 cm.

1065. — Promenierender Schauspieler. Größe 36×24 cm.

1066. — Felslandschaft. Größe 16×23 cm.

1067. — Sänfteträger, sich mit dem Schwerte verteidigend. Größe 36×24 cm.

1068. — Vornehmer Japaner. Größe 36×24 cm.

1069. — Brustbild eines Helden. Größe 21×12 cm.

1070. — Drei Schauspieler in Rolle. Größe 39×25 cm.

1071. *Sadanobu.* Straßenszene. Höhe 16, Breite 20 cm.

1072. — Dame in Landschaft, unter blühendem Pfirsichbaum ruhend. Größe 39×25 cm.

1073. — Ähnliche Darstellung. Gleiche Größe.

1074. — Reisende Kaufleute. Größe 39×25 cm.

1075. — Bauer mit Lampion. Größe 39×25 cm.

1076. *Shigemasa.* Glücksgott Daikoku, auf Eber reitend. Höhe 25, Breite 15 cm.

1077. *Shigemasa.* Pfostenbild des Glücksgotts Daikoku. Höhe 58, Breite 14 cm.

1078. — Roninszene. Höhe 24, Breite 18 cm.

1079. *Shigeharu.* Ringkämpfer. Größe 39×25 cm.

1080. — Kampf des vom Wahnsinn besessenen Isoguchi auf den Dächern. Größe 39×25 cm.

1081. — Ähnliche Darstellung. Gleiche Größe.

1082. — Schauspieler in Frauenrolle. Größe 38×22 cm.

1083. *Shuncho.* Mann und Frau in Landschaft. Höhe 65, Breite 15 cm.

1084. — Geisha mit Fächer. Höhe 68, Breite 12 cm.

1085. *Sharaku Toshusai.* Feldherr mit Opiumpfeife. Größe 36×24 cm.

1086. *Utamaro.* Roninszene. Höhe 45, Breite 25 cm.

1087. — Familienszene. Höhe 45, Breite 25 cm.

1088. — *Junge hübsche Kurtisane,* am Boden kniend, eine Flöte blasend. Höhe 36, Breite 24 cm.

1089. — *Halbfigur einer Geisha,* in beiden Händen eine Sakeschale haltend. Höhe 30, Breite 24 cm.

1090. — *Zwei vornehme jüngere Damen* auf einer Terrasse, hinter einer Jalousie eine dritte. Höhe 36, Breite 25 cm.

1091. *Yeizan-Kikugawa.* Frühlingslandschaft. Höhe 25, Breite 35 cm.

1092. — Promenierende Kurtisane. Höhe 45, Breite 25 cm.

1093. — Oira unter blühendem Kirschbaum. Höhe 36, Breite 23 cm.

1094. — Schauspieler mit Laterne. Größe 36×24 cm.

1095. — Kurtisane unter blühendem Baum. Größe 36×24 cm.

1096. — Vornehme Frau, ein Buch schreibend. Größe 36×24 cm.

1097. *Yeishi Hosoi.* Oira, auf Brücke promenierend. Größe 36×24 cm.

1098. *Yoshitora.* Schogun mit Gefolge. Höhe 36, Breite 24 cm.

1099. — Theaterszene. Höhe 36, Breite 24 cm.

1100. — Kämpfende Helden. Höhe 36, Breite 24 cm.

1101. — Album, enthaltend Abbildungen und Beschreibung japanischer Münzen. Herausgegeben von Takuno Riosuke, Direktor der Papiergeldabteilung im Finanzministerium. 1878.

1102. — Aquarell, Flußufer mit Pavillon, von hohen Baumpartien bestanden. Bezeichnet: *L. M.* In Rahmen unter Glas. Höhe 20, Breite 56 cm.

1103. *Kakemono,* Seide, bemalt mit Blumenstauden. Länge 90, Breite 45 cm.

1104. *Zwei Aquarelle,* auf Seide gemalt, mit figürlichen Darstellungen. Höhe 20, Breite 16 cm.

1105. *Zehn Theaterbücher.*

Arbeiten in Holz,
Möbel und Einrichtungsgegenstände.

1106. *Japanische Götzenfigur,* Palmenholz, vollrund geschnitzt; in der erhobenen Rechten hält er einen Turm. Höhe 20 cm.

1107. *Tabaktasche,* Holz, geschnitzt mit dem Gotte Dharma. Länge 10 cm.

1108. *Tabakdose,* Holz mit Perlmuttereinlage und Pfeifenfutteral, Bambus, geschnitzt mit Landschaftsmotiv. Länge 20 cm.

1109. *Theatermaske,* Holz, geschnitzt und polychromiert. Länge 20 cm.

1110. *Mikroskop* in Holz gedrechselt. Höhe 12 cm.

1111. *Kassette* mit gewölbtem Deckel, in Perlmutter und Schildpatt in geschachter Musterung eingelegt. Höhe 25, Länge 35 cm.

1112. *Spinnrad* in reicher Drechslerarbeit. Höhe 80 cm.

1113. *Reliquienkästchen* mit Schiebdeckel, Nußbaumholz, in Elfenbein eingelegt in geometrischer Anordnung. Länge 25 cm.

1114. *Elle,* in verschiedenfarbigem Holze eingelegt. Länge 60 cm.

1115. *Notenpult zum Zusammenklappen.* Länge 40 cm.

1116. *Maßstab.* Länge 100 cm.

1117. *Brieföffner,* in verschiedenfarbigem Holze in geometrischer Anordnung eingelegt. Länge 20 cm.

1118. *Vierseitige Schatulle,* die Kanten in Elfenbein, Ebenholz und Zinnstäbchen in geometrischer Anordnung zierlich eingelegt. Höhe 8, Länge 26 cm.

1119. *Flaches Döschen* mit zwei Deckeln, Nußbaumholz. Länge 10 cm.

1120. *Nackter Mann* (der Schleuderer) nach der Antike. Vollrund geschnitzte Statuette. Höhe 23 cm.

1121. *Gotische Statuette* des hl. Johannes in faltenreichem Gewande, die Hände ineinandergefalten; Lindenholz, vollrund geschnitzt. Mit Resten von Polychromierung. Höhe 15 cm.

1122. *Löwe* in schreitender Stellung, vollrund geschnitzt und vergoldet. Länge 23 cm.

1123. *Schiffsmodell,* geschnitzt mit Ornamentwerk. Neuseeland. Länge 40 cm.

1124. *Standfigur* des hl. Nepomuk. Höhe 16 cm.

1125. *Arm* in Buchsbaumholz; nebst Weidenschnitzer. Länge 5 cm.

1126. *Zirkel,* ganz in Holz geschnitzt. Länge 12 cm.

1127. *Modell* zu einem gotischen Klappsessel. Höhe 14 cm.

1128. *Tabatiere* in Buchform, in Kerbschnittmusterung ornamentiert mit gotischem Maßwerk. Länge 12 cm.

1129. *Gruppe:* Windhund, einen Hasen zerfleischend. Polychromiert. 17. Jahrh. Höhe 8 cm.

1130. *Tabatiere* in Tonnenform, mit Messingreifen beschlagen. Länge 7 cm.

1131. *Mikroskop* in reicher Drechslerarbeit. Höhe 18 cm.

1132. *Ei,* durchbrochen geschnitzt mit gotischem Maßwerk. Bemalt und vergoldet. Höhe 8 cm.

1133. *Gotische Kassette,* allseitig äußerst minutiös geschnitzt mit fein gemustertem Maßwerk und Palmetten. Höhe 12, Länge 26 cm.

1134. *Mikroskop,* in Holz gedrechselt. Höhe 16 cm.

1135. *Miniaturhaspel,* farbig bemalt. Höhe 7 cm.

1136. *Tabatiere* in Form eines Buches, geschnitten mit gotischem Maßwerk. Länge 9 cm.

1137. *Gedeckelte Dose,* geschnitzt in Form einer Artischocke. Höhe 8 cm.

1138. *Bekrönung* eines Tabernakels, sechsfach abgeflacht und reich geschnitzt mit Akanthusblattwerk. Höhe 15 cm.

1139. *Gotische Kassette* in Kerbschnittmusterung, allseitig reich geschnitzt mit Maßwerk. Höhe 8, Länge 18 cm.

1140. *Schmuckkasten* mit geschrägtem Deckel, Nußbaumholz mit stilisiertem Blumenwerk in Perlmuttereinlage, die Kanten von Elfenbeinstäbchen eingefaßt. Persisch. Höhe 25, Breite 30 cm.

1141. *Visitenkartentasche,* Kampferholz, geschnitzt mit Chinesen in Laubwerk. Höhe 12 cm.

1142. *Pendule,* Empire, schwarz gebeiztes Holz in Form einer Lyra, mit Messingappliken verziert. Höhe 40 cm.

1143. *Netzke,* geschnitzt mit Mann, eine Kiepe tragend. Höhe 5 cm.

1144. — geschnitzt mit Foohund, die hl. Perle haltend. Höhe 4 cm.

1145. — geschnitzt mit Maus, auf Melone sitzend. Höhe 3 cm.

1146. — geschnitzt mit Adler, einen Menschen angreifend. Beschädigt. Höhe 3 cm.

1147. — geschnitzt mit ruhendem Ziegenbock. Länge 5 cm.

1148. — geschnitzt mit dem Gotte Dharma. Höhe 5 cm.

1149. — geschnitzt mit Böttcher, eine Kufe bereifend. Höhe 4 cm.

1150. *Konsole,* Mahagoni, geschnitzt mit Rokoko-Ornamentwerk und mit schwarzer Marmorplatte. Höhe 80, Länge 130 cm.

1151. *Neun Holzdosen und eine Blechdose,* bemalt mit Blumenstauden. Länge 10 und 4 cm.

1152. *Schachbrett* zum Zusammenklappen, Nußbaumholz; mit zahlreichen gedrehten Steinen. Länge 50 cm.

1153. *Flurlaterne* in Goldbronze, reich ornamentiert. Höhe 60 cm.

1154. *Ein Paar Rokoko-Feuerböcke,* Goldbronze, ornamentiert. Länge 50 cm.

1155. *Bettdecke,* weißes Leinen, in orientalischem Charakter gesteppt und gestickt mit verschlungenen Blumen und Rankenwerk. Länge 200, Breite 160 cm.

1156. *Decke,* Rohseide, in zierlicher Spitzenmusterung reich ornamentiert. Länge 140, Breite 90 cm.

1157. *Damenkragen,* blaue Seide, mit Leinenstickerei. Länge 50 cm.

1158. *Kleiner Beutel und Deckchen,* gestickt in farbiger Seide. Länge 10 cm.

1159. *Phönix,* in einem Wolkengebilde fliegend. Stickerei in Goldfäden auf schwarzem Grunde. Höhe 30, Breite 30 cm.

1160. *Kronleuchter* in Kristallglas, reich mit Prismen behangen und für Gas eingerichtet. Höhe 80 cm.

1161. *Zwei venezianer Pfeilerspiegel,* mit fein aufliegendem Blattwerk verziert und mit drei Leuchterarmen. Höhe 80 cm.

1162. *Engel,* vor Felsen kniend, vollrund geschnitzt. Höhe 30 cm.

1163. *Kassette* mit gewölbtem Deckel, ganz mit Leder bezogen, das gepunzt mit gotischem Laubwerk und Tierfiguren. Höhe 15, Länge 25 cm.

1164. *Zwei Stühle,* Buchenholz, die Rücklehne geschnitzt mit Muschelwerk. Höhe 80 cm.

1165. *Zwei Sessel,* ähnlich. Höhe 85 cm.

1166. *Drei Stühle,* Eichenholz, die hohe Rücklehne geschnitzt mit Rokoko-Ornamentwerk. Höhe 100 cm.

1167. *Sechs Stühle,* Buchenholz, mit Messingstäbchen verziert. Höhe 75 cm.

1168. *Mikado-Stuhl,* das Gestell schwarzer Lack, mit vergoldeten und gravierten Bronzebeschlägen verziert, Sitz und Rücklehne mit Brokatstoff bezogen. Höhe 95 cm.

1169. *Mikado-Stuhl* in rotem Lack in gleicher Anordnung. Gleiche Größe.

1170. *Notenständer,* Holz, geschnitzt. Höhe 75 cm.

1171. *Klavierstuhl.* Höhe 55 cm.

1172. *Sechs Stühle und drei Sessel,* Empire, Buchenholz, mit Messingstreifen eingelegt. Höhe 90 cm.

1173. *Sechs Stühle,* Eichenholz, die Rücklehne geschnitzt mit Wappenschild. Höhe 95 cm.

1174. *Ein Paar Sessel,* Eichenholz, die Rücklehne geschnitzt mit Ritterfiguren. Höhe 120 cm.

1175. *Klappstuhl* mit gedrehter Rücklehne. Höhe 100 cm.

1176. *Zwei japanische Armsessel* auf vier geschweiften Füßen, überaus reich durchbrochen geschnitzt mit Drachen. Höhe 80 cm.

1177. *Drei japanische Stühle* auf vier geschweiften Füßen, die hohe Rücklehne reich durchbrochen geschnitzt mit Irisstauden. Höhe 150, Länge 120 cm.

1178. *Tisch* auf vier geschweiften Füßen, in verschiedenfarbigem Holze aufs reichste eingelegt mit Blumenwerk. Höhe 75, Länge 100 cm.

1179. *Halbrunder Beisetztisch,* Palisanderholz, mit Messingstreifen verziert. Höhe 75, Länge 80 cm.

1180. *Tisch,* Nußbaumholz, der Schragen geschnitzt. Höhe 90, Länge 100 cm.

1181. *Nachtkommode* auf vier geschweiften Füßen, die Platte Marmor. Höhe 80 cm.

1182. *Spiegelkonsole* auf zwei geschweiften Füßen, reich geschnitzt mit üppigem Rokoko-Ornamentwerk. Höhe 90, Länge 110, Breite 60 cm.

1183. *Spiegelkonsole,* ähnlich, kleiner. Höhe 85, Länge 90, Breite 50 cm.

1184. *Ein Paar hohe Vasenständer* in Palisanderholz. Höhe 110 cm.

1185. *Truhe,* Eichenholz, geschnitzt mit Palmetten. Höhe 60, Länge 110 cm.

1186. *Truhe,* ähnlich, kleiner. Höhe 50, Länge 100 cm.

1187. *Truhe,* Eichenholz mit Kassettenverzierung. Höhe 60, Länge 200 cm.

1188. *Rokokostanduhr,* Eichenholz, das schlanke Gehäuse geschnitzt mit Ornamentwerk, das Zifferblatt mit Bronzeappliken verziert. Höhe 190 cm.

1189. *Ofenschirm,* Empire, Mahagoniholz mit in Seide gestickter Einlage. Höhe 70 cm.

1190. *Großer doppeltüriger Kleiderschrank,* in poliertem Nußbaumholz, die Kappe geschnitzt, die Türen mit Leistenverzierung. Höhe 230 cm.

1190a. *Marmorplatte,* mit Noten eingelegt. Länge 55 cm.

1190b. *Kleiner Tisch,* Eichenholz, der Schragen geschnitzt. Höhe 75, Breite 80 cm.

1191. *Ausgeschweifte Kommode,* durch drei Schiebladen verschlossen, Nußbaumholz, in verschiedenfarbigem Holze eingelegt mit Jagddarstellungen. 18. Jahrh. Höhe 75, Breite 120 cm.

1192. *Nachtkommode,* durch Türchen und Schieblade verschlossen, Nußbaumholz, in hellem Holze eingelegt mit Jagdtieren. Höhe 70, Breite 45 cm.

1193. *Kommode,* ausgeschweift und mit drei Schiebladen, Nußbaumholz, in Ahornholz reich eingelegt mit Jagdtieren. Höhe 75, Breite 80 cm.

1194. *Truhebank,* Nußbaumholz, mit hoher Rücklehne, in verschiedenfarbigem Holze eingelegt mit Jagddarstellungen; der Aufsatz durchbrochen geschnitzt mit Wappenschild, von zwei Greifenfiguren gehalten. Höhe 160, Breite 150 cm.

1195. *Pfeilerspiegel,* Empire, Kirschbaumholz. Höhe 105 cm.

1196. *Großer Kleiderschrank,* Nußbaumholz, mit profilierter Leistenverzierung. Höhe 200, Breite 160 cm.

1197. *Rokoko-Glasschrank,* Eichenholz, überaus reich geschnitzt mit Muschelwerk und Palmetten. Höhe 185, Breite 135 cm.

1198. *Friesischer doppeltüriger Leinwandschrank,* Nußbaumholz mit Leistenverzierung. Höhe 200, Breite 160 cm.

1199. *Stollenschrank,* Eichenholz, durch zwei Türen verschlossen, geschnitzt mit Ritterfiguren und Laubwerk. Höhe 170, Breite 90 cm.

1200. *Truhebank,* Eichenholz, die Rückwand geschnitzt mit Wappenschild und Laubwerk. Höhe 150, Breite 110 cm.

1201. *Münzschrank,* Buchenholz, mit zahlreichen Einlagen. Höhe 110, Breite 120 cm.

1202. *Schreibschrank* in poliertem Nußbaumholz mit reicher Einlage in Ahornholz; das Unterteil in Kommodenform durch drei Schiebladen verschlossen, das Oberteil zurücktretend und mit zwei Türen. Höhe 230 cm.

1203. *Pfeilerschrank,* Eichenholz, durch vier Türen verschlossen, geschnitzt mit Ornamentwerk. Höhe 160, Länge 200 cm.

1204. *Leinwandschrank,* Eichenholz, durch vier Türen verschlossen, die geschnitzt mit Blumenkörben; in der Mitte zwei Schiebladen. Höhe 140, Länge 200 cm.

1205. *Japanischer Schreibtisch* auf vier geschweiften Füßen mit zurücktretendem Oberbau, reich durchbrochen geschnitzt mit Brücke, Irisstauden usw. Höhe 150 cm.

1206. *Schreibtisch,* ähnlich. Gleiche Größe.

1207. *Japanischer Schreibtisch* auf vier geschweiften Füßen, der Schragen reich durchbrochen geschnitzt mit Drachen und Blumenstauden, der Aufsatz mit Tempel, Brücke usw. Höhe 160 cm.

1208. *Schreibtisch,* ähnlich. Gleiche Größe.

1209. *Schreibtisch,* ähnlich. Gleiche Größe.

1210. *Büfettschrank,* Eichenholz, das Unterteil durch Türen verschlossen, der Oberbau zurücktretend und mit Etagenaufbau. Höhe 180, Länge 140 cm.

1211. *Nordische Truhe* mit geschrägtem Deckel, in Ölfarbe bemalt mit figürlichen Darstellungen. Auf Ständer. Höhe 80, Länge 120 cm.

1212. *Konzertgeige* in Holzkasten.

1213. *Mobiliar* in Eisenholz, bestehend aus großem Konsolschrank mit reich geschnitztem Aufsatz, Tisch mit geschnitzten Füßen, zwei Sesseln, deren Gestell aufs reichste durchbrochen geschnitzt mit üppig verschlungenem Laubwerk, und vier Stühlen mit reich geschnitzten Gestellen, die Sitze gepolstert.
Höhe des Schrankes 150, der Sessel 80, der Stühle 90 cm.

Varia.

Diese Abteilung Nr. 1214 bis 1354 gelangt im Anschluß an Nr. 792 zum Verkauf.

1214. *Siegel.* Münchener Stadtsiegel: „Magistrat d: Konigl: Haupt: U. Residentz-Stadt München", ca. 1800. Mit eiserner Handhabe. Gekröntes Tor mit dem Löwen.

1215. — Hildesheimer Siegel: „Hilsch-Priv-Per-Sigel." 17. Jahrh. Mit Holzgriff. Wappen.

1216. — Französisches Siegel: „S. CONVENTV monasterii de Fontanis in Frăcia (ave Maria)." Schönes Siegel, ca. 1300. Kreuzigungsgruppe, schön.

1217. — Kölner Notariatssiegel: „Henricus Bartels usw." Tafeln mit den 12 Geboten und Wappen.

1218. — Kölner Notariatssiegel: „Caspar Christian Leo usw." Wappen mit Löwen.

1219. — Trier. Tres: Gerichts in Sigillum! Ca. 1700. St. Peter mit den Schlüsseln.

1220. — Cölner Siegel des Bürgermeisters „Kannengießer". Bronzesiegel mit Henkel. Reich verziertes Stadtwappen. Rückseite schön in Eisen geschnittene Verzierung.

1221. — St. Ursula. Schönes silbernes Siegel der Kölner St. Ursulakirche mit reich verzierter Rückseite. Ca. 1500.

1222. — Siegel der Stadt Valkenburg: „Sigillum Oppidi Valkoburgensis." 17. Jahrh.

1223. — Hagen i. W. „I. Hagench Gerichts Siegel." Mit Wappen und Griff.

1224. *Siegel.* Brügg i. B. „St. Augustinus Bruderschaft!“ Schönes Siegel des 15. Jahrh.

1225. — Religiöses Kölner Siegel. 17. Jahrh. Mit späterm Griffe in Bronze (Ritter).

1226. *Römische usw. Münzen.* Athen, Tetradrachme Av. Kopf. Rv. Eule. Gutes Stück. 17 Gr.

1227. — Gordianus Afr. Pater. Rv. virtus AVGG. Denar, gut erhalten.

1228. — Helena. Gemahlin des Const. Clorus. SECVRITAS usw. 4 sehr schön erhaltene Exemplare, ungereinigt. 4 Stück.

1229. — Fausta. Constantini Magni Vxor. SPES. PUBLICA. 3 sehr schöne Stücke, ungereinigt.

1230. — Mariniana. Denare CONSECRATIO. Pfau, n. rechts fliegend. Cohen 16 p. 8. 2 Stück, gut erhalten.

1231. — Postumus. P. M. T. R. P. X. COS. V. P. P. Viktoria mit Schild, auf dem VO. XX. Coh. 285 p. 10. 2 Stück, sehr gut erhalten.

1232. — Postumus. Brustbild n. links mit Keule und Löwenhaut über der Schulter. Coh. 218 p. 10, sehr selten.

1233. — Postumus. Cohen 323, mit Rest. orbis. Der Kaiser vor kniender Figur, schön. 2 Stück.

1234. — Postumus. Rv. Sonnengott PACATOR-ORBIS. Cohen 214 p. 6. 3 Stück, sehr gut erhalten.

1235. — Desgleichen 3 Stück, gut erhalten.

1236. — Marius. SAEC. FELICITAS. Figur mit Füllhorn und Stab nach links. 3 Stück, gut erhalten.

1237. — Marius. Viktoria Aug. 2 Stück: Die Siegesgöttin mit Kranz nach rechts und nach links, gut erhalten.

1238. — Laelianus. Cohen 4 p. 15. Viktoria Aug. Viktoria mit Kranz nach rechts eilend. 2 Stück, schön erhalten.

1239. — 21 Denare des 1. und 2. Jahrhunderts nach Christus; dabei viele interessante Stücke.

1240. — Desgleichen 23 Stück.

1241. — Fund römischer Billonmünzen der spätern Kaiserzeit; 332 Stück. Ungereinigt, mit vielen Seltenheiten.

1242. — 40 Stück Billondenare: Gallienus, Postumus, Valerianus, Saloninus, Salonina usw.; meist schön erhalten.

1243. — Desgleichen 34 Stück; alle gut erhalten.

1244. *Mittelalterliche Münzen.* Carl X. von England. Goldmünze. Brustbild mit Krone und breiter Halskrause, dahinter X. Rv. Wappen unter Krone. Schön.

1245. — König mit Zepter und Reichsapfel auf Thron. Rv. Wappen und Lilienkreuz. 3 verschiedene Stücke. Sehr schön.

1246. — Riga (Polen). Av. König Stephan. Rv. Stadttor, daneben 15—81.

1247. — Nördlingen. Silbermünze 1521. Brustbild des Kaisers Maximilian. Rv. Wappen. Gut erhalten.

1248. *Siegel.* Mainz. Albert, Markgraf zu Brandenburg. Goldgulden o. J. Av. AL · A · UP · M · UMUY · UTU. Christus auf gotischem Throne, unten der Schild von Mainz. Rv. Das vierfeldige Wappen, umgeben von den Schildchen Cöln, Trier und Bayern. Reimann Nr. 339, Mark 19.—. 2 Stück. Schön.

1249. — Magdeburg. Zwei frühe Denare mit Wappen. Rv. Kopf mit Schrift. Gut erhalten. 2 Stück.

1250. — Leipzig (Sachsen). Goldgulden. Reichsapfel in Dreipaß. Rv. MO · AVREA · LIPCUNS & LIPCUNSIS. Bei Reimann Nr. 669, Mark 20.—. 2 Stück. Sehr schön.

1251. — Konvolut kleiner deutscher Silbermünzen. Dabei viele seltene und schön erhaltene Stücke. 215 Stück.

1252. — Große Sammlung deutscher und ausländischer Kupfermünzen. Ca. 11¼ kg.

1253. *Kölnische Erzbischöfe.* Otto III., 983—1002. Denar mit: ST. COLONIA. Rv. Kopf.

1254. — Pilgrin, 1021—1036. Av. Bärtiger Kopf des Kaisers (CHVONRADVS). Rv. Kirche mit PILIGRIN. Sehr selten.

1255. — Philipp von Heinsberg, 1167—1191. Denar mit: ST. COLONIA. Rv. Kreuz in drei Winkeln V und im vierten das Soester Zeichen. Schön.

1256. — Heinrich II., Graf von Virneburg, 1304—1332. Bonner Denar mit dem sitzenden Erzbischof. Rv. Kirche.

1257. — Hermann von Hessen, 1475—1480. Bonner Groschen. St. Peter über Wappen. Rv. Wappen in Dreipaß. Selten.

1258. — Philipp II. von Daun, 1508—1515. Deutzer Albus 1513. Beiderseits Wappen. Gelocht.

1259. — Salentin von Isenburg. Deutzer Taler 1568. SALENTIN · EL EC · COLONIEN. Stehender Petrus. Gut erhalten.

1260. — Max Heinrich, 1650—1688. Silberne Porträtmedaille. Brustbild in Schrift. Rv. Wappen. PIETATE·ET·SAPIENTIA. Beste Erhaltung, selten.

1261. — Jos. Clemens, 1688—1721. Medaille auf seine Weihe. Bronze. Selten. Gut erhalten. Merle, Seite 400, Nr. 74.

1262. — Joseph Clemens, 1688—1723. Zweidritteltaler 1694. Brustbild und Wappen. Schön.

1263. — Derselbe. Medaille auf seine Konsekration 1707. Schrift und Allegorien. Bronze. Merle 403/79. Sehr selten. 28 mm. Gut erhalten.

1264. — Derselbe. Bronzemedaille 1714. Av. Brustbild mit Schrift. Rv. Sitzender gekrönter Löwe: Subditis Clemens. Merle 410/97. 29 mm. Gut erhalten.

1265. — Clemens August, 1723—1761. Zinnmedaille 1724. Merle 428, Seite 5. 48 mm.

1266. — Graf Spiegel zum Desenb. Silberne Medaille auf seine Genesung 1833. Sehr schön erhalten.

1267. *Köln Stadt.* Goldmörchen. Stadtwappen mit 11 Flammen in erhöhtem Rande, ca. 1500.

1268. — Mörchen ca. 1500. Vier verschiedene Arten, mit dem Kölner Wappen. 4 Stück.

1269. *Köln Stadt.* 2 Albusstück 1577. Wappen und Doppeladler. Merle, Seite 543, Nr. 41. Merkwürdiges und seltenes Stück.

1270. — Doppelalbus: 1583, 1584 1585 und 1586; alle gut erhalten. 5 Stück. Av. Helm. Rv. Kölner Wappen.

1271. — 8 Heller: 1605, 1606, 1608, 1610. 5 Stück Jahrgang 1608 ist sehr selten.

1272. — Desgleichen von 1624, 1625, 1626, 1628. 6 Stück; dabei seltene Jahre.

1273. — Desgleichen von 1629, 1630 und 1631; sehr seltene Jahre. Versch. Zusammen 7 Stück.

1274. — Zinnabschlag einer nicht edierten Medaille mit Ansicht von Köln und Deutz; letzteres mit den Festungswerken, ca. 1620. Rv. Die hl. drei Könige und St. Ursula mit ihren Gefährtinnen.

1275. — 4 Albus 1627. Erstes 4 Albusstück mit den 11 Flammen. Sehr selten.

1276. — 4 Albus 1627. Wappen und Doppeladler; seltenes Jahr. 2 Stück.

1277. — Desgleichen von 1629. Seltener Jahrgang.

1278. — Desgleichen von 1630. Selten.

1279. — 4 Albus 1631. Selten und gut erhalten. 2 Stück.

1280. — 4 Albus Köln 1632. Die 4 Albusstücke von 1628—1638 sind mit einigen sehr seltenen Ausnahmen ohne die 11 Flammen im Wappen.

1281. — 4 Albus Köln 1633. Wie vorher.

1282. — 4 Albus 1635. Höchst selten.

1283. — 8 Albus 1635. CASPAR·MELCHI·BALTA. Wappen und Schrift.

1284. — 8 Albus 1636, mit Balthas. Wappen und Schrift.

1285. — 4 Albus 1636. Sehr seltener Jahrgang.

1286. — Dasselbe Stück, aber das Wappen mit den 11 Flammen. Ebenfalls sehr selten.

1287. — 4 Albus 1638. Seltenes Jahr. Gelocht.

1288. — 8 Albus 1644, mit CASPAR · MELCHIO · BALTHAS. Wappen und Schrift selten und schön.

1289. — 1/8 Taler. Brustbild des Kaisers Lepold I. Rv. Schrift über dem Stadtwappen. 1673. Schön und selten.

1290. — Doppelalbus 1675. Doppeladler und Wappen mit „Werth"; verschiedene Stempel. 3 Stück.

1291. — Desgleichen von 1676; verschiedene Stempel. 3 Stück.

1292. — Desgleichen von 1677. Selten. Wappen mit Werth und Doppeladler. Schön.

1293. — Desgleichen von 1678. Selten. 2 Stück. Schön.

1294. — Doppelalbus 1682. Verschiedene Stempel. 3 Stück.

1295. — Doppelalbus 168 Z. Verschiedene Stempel. 3 Stück.

1296. — Doppelalbus 1683. Verschiedene Stempel. 3 Stück.

1297. — 2 Albus 1683 und 1684. Wappen und Adler. 2 Stück. Gut erhalten.

1298. — 2/3 Taler 1694. INVITA. TRAHORDVM. CVRO. MEDERI. Schön.

1299. *Köln Stadt.* Desgleichen. Anderer Stempel. Schön.

1300. — Desgleichen. Anderer Stempel. Gut erhalten.

1301. — Desgleichen 1695. Schön.

1302. — Kölner Ratzeichen 1716, mit Henkelkanne und Stadtwappen. Silber. Gut erhalten.

1303. — 2 Albus 1717. Av. Stadtwappen. Rv. Doppeladler mit Schrift. Selten. 3 Stück. Gut erhalten.

1304. — 1/6 Taler 1717. Mon. Nova. Arg. CIVI. COLON. Wappen und Adler. Merle 573, Nr. 138. Schön.

1305. — 1/6 Taler 1720. Stadtwappen und Doppeladler. Merle, Seite 574, Nr. 141. Schön.

1306. — Ratzeichen 1730. Wappen und Kelch, Silber mit Kupferstift. Sehr schön.

1307. — 8 Albus 1733, Silber. Schön. Wappen und Schrift.

1308. — Brotpfennig 1740. Höchst selten und vorzüglich erhalten. Stadtwappen und Schrift. Silberabschlag.

1309. — 4 Heller 1750. Sehr seltenes Jahr. Stadtwappen und Schrift, Kupfer. 2 Stück.

1310. — 4 Heller 1760, Kupfer. Sehr schön. Wappen und Schrift.

1311. — 4 Heller 1768. Sehr seltener Silberabschlag. Doppeladler mit Wappen und Schrift. Sehr schön. Derselbe in Kupfer. 2 Stück.

1312. Brotpfennig 1789. Wappen und Schrift fehlt bei Merle. Kupfer. Selten. 2 Stück.

1313. — Brotpfennig, Silberabschlag, o. J. Schrift und Wappen. Merle, Seite 577, Nr. 150. Selten.

1314. — 4 Heller 1792, Kupfer. Selten. Wappen und Schrift.

1315. — 8 Heller 1793, Kupfer. Selten. 2 Stück.

1316. — Original-Porträtmedaille des Kölner Bürgers Mathias Vorsbach, 1542. Schönste Erhaltung. Silber.

1317. — Maria von Medici, 1624. Einseitige Medaille mit ihrem Brustbilde von G. Dupré. Silber. 100 mm. Herrliches Stück und sehr selten.

1318. — Johann von Werth. Schöne ovale Silbermedaille mit Porträt und Schrift. Rv. Wappen in Lorbeerzweigen. Selten.

1319. — Große silberne Medaille 1664 auf den Kur-Brandenburgischen General-Feldmarschall Otto Christoph von Sparr. Brustbild und Wappen. Durchm. 63 mm. Gew. 70 Gr. Sehr schön und selten. NB. Nach ihm ist das 16. Inf.-Regiment in Köln benannt.

1320. — Große Bronzemedaille auf den Freiheitsdichter Ernst Moritz Arndt, Ehrenbürger von Köln, 1769 – 1860. Kopf und Schrift in Eichenkranz. Durchm. 54 mm. Gew. 62 Gr. Sehr schön.

1321. — Derselbe. Bronzemedaille. Errichtung seines Denkmals in Bonn auf dem „Alten Zoll“ 1865.

1322. — Charlotte Wolter, geb. in Köln 1. März 1834. Berühmte Sängerin. Große Silbermedaille auf ihren Tod 1897. In Etui.

1323. *Köln Stadt.* Dr. Gustav von Mevissen. Silberne Medaille als Ehrenbürger der Stadt Köln. 25. April 1895. Durchm. 40 mm.

1324. — Dr. August Reichensperger, Ehrenbürger der Stadt Köln. 25. April 1895. Schöne Bronzemedaille mit Wappen und Schrift. Durchm. 40 mm.

1325. — Loospfennig 1713. Faßbinderzunftzeichen. Kupfer. Schön.

1326. — Feuerwehr. Av. Zutritt zur Brandstelle. Rv. Kölner Wappen. Umschrift: Stadt Kölnische Feuerwehr. 48 mm. Selten. Ca. 1820.

1327. — 17. Niederrheinisches Musikfest zu Köln 1835. Schöne Bronzemedaille. Allegorische Darstellung und Schrift. 42 mm.

1328. — Karnevalsmedaille 1838. Narr und Schrift. Schöne Bronzemedaille. 51 mm.

1329. — Eröffnung der Eisenbahnstrecke Verviers-Aachen-Köln 1843. Sehr schöne große Medaille. Auf der Rückseite unter anderm der Kölner Dom. Sehr selten. Bronze, vergoldet.

1330. — Zinnmedaille auf die „Erste Hauptversammlung der Dombauvereinsgenossen“ 1845. Sehr schön.

1331. — Bronzemedaille auf den Deutsch-Flamischen Sängerbund 1846, sehr seltene Bronzemedaille, sehr schön. 58 mm.

1332. — Medaille auf das Deutsch-Flamische Sängerfest 1846. Herrliche Bronzemedaille. Av. Allgemeine Darstellung. Rv. Dom mit Stadtmauer und der von Schiffen belebte Rhein. 50 mm.

1333. — Internationale Ausstellung. London 1851. Bronzemedaille, Uhlhorn zu Grevenbroich bei Köln. 37 mm.

1334. — Dommedaille 1861 von I. Wiener. Schöne Bronzemedaille mit Ansichten des Domes. 60 mm.

1335. — Flora-Ausstellung 1865. Schöne Bronzemedaille, die Köpfe von Kronprinz Friedrich Wilhelm und Gemahlin. Rv. Kölner Wappen. 50 mm.

1336. — Bronzemedaille auf die Vollendung des Domes 1880. Domansicht und Dombild, sehr schön. 50 mm.

1337. — Bronze-Spottmedaille 1902 auf die Einsegnung der St. Agnes-Kirche. Schrift und Stadtwappen. Durchm. 33 mm.

1338. — Ein Paket Münzkataloge, die meisten mit Abbildungen.

1339. — Ein Paket desgleichen.

1340. — Porträt eines Kölner Patriziers zum „Ring“, ca. 1650. Leinwand, 43×52 cm. Auf Holz geklebt, oben links Wappen.

1341. — Clemens August von Bayern, Kurfürst von Köln, 1723—1761. Brustbild auf Leinwand, in Original-Eichenrahmen und gut erhalten. Größe des Bildes mit Rahmen ca 100×80 cm.

1342. — Maximilian Franz, der letzte Kurfürst von Köln, Erzherzog von Österreich, jüngster Sohn der Maria Theresia, geboren 1756, gewählt 1780, gestorben zu Wien 1801. Hüftbild, sitzend, in Hermelinmantel. Originalporträt in Ölfarben auf Leinwand, auf der Rückseite: *A. S. pinxit 1789.* In Rahmen. Größe des Bildes ohne Rahmen 89×68 cm.

1343. *Köln Stadt.* Ansicht von „M. Birboum", ca. 1600, in drei Teilen. Von der Original-Kupferplatte. Länge 106, Breite 20 cm.

1344. — Münzordnungen des 16.—18. Jahrhunderts, mit Abbildungen. Dabei das bei Merle fast immer fehlende Blatt: „Chur-Cöllnischer Dahler u. Schau-Münzen so gesucht werden." Interessante Kollektion, 13 Stück.

1345. — Deutz, Ansicht ca. 1840, von Masseur, gestochen von Bodmer. Selten. $13^1/_2 \times 9$ cm.

1346. — Karte des Ubier- und Treverer-Landes. M. Scheinhütte fecit. 30×25 cm.

1347. — Geistmann Joh. Jos., Em., Ehren-Domkapitular und Pfarrer an der Aposteln-kirche, 1772—1846. Kniestück im Meßgewande; im Hintergrunde die St. Aposteln-kirche. Lith. fol.

1348. *Papst Clemens XIII.* Urkunde auf Pergament, 1766, mit sehr reicher Umrahmung in Handmalerei. U. a. Brustbild des Papstes, die St. Peterskirche und viele hervor-ragende Gebäude Roms usw. Schön erhalten. 60×42 cm.

1349. *Schlachtenansichten* aus dem Dreißigjährigen Kriege, in Kupferstich. fol. u. gr. fol. 21 Stück. Interessante Kollektion.

1350. *Neuwied.* Gesellenbrief für den Metzger Johann Baumgarten. Mit Unterschriften und und Siegel 1805.

1351. *Dambrettstein* „Maria Theresia". Rückseite Allegorische Darstellung. Schön erhalten.

1352. *Altchinesisches Gefäß*, Bronze, 14. Jahrh., mit Stempel. $9^1/_2 \times 7^1/_2$ cm. Höhe $5^1/_2$ cm. Zu den Seiten Löwenköpfe.

1353. *Photographische Platte* mit dem gesprengten Turme am Bollwerk und Ansicht von Köln im Hintergrunde. In Rahmen, 22×27 cm.

1354. *Photographie* der vorbeschriebenen Platte.

THE GETTY CENTER
LIBRARY

ILAP94-D3451

1909 Nov.30 CoHeW c.1
J.M. Hebe/Kunstsammlungen und Nac
94-P3451

3 3125 01185 1661